## министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 13 от 30.05.2024

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Музыкально-инструментальное искусство

Профиль:

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра:

Оркестрового дирижирования и народных инструментов

Факультет: 1

Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.

Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) Образовательный стандарт (ФГОС) 2024

№ 730 от 01.08.2017

Ректор

Код	Области профессиональной деяте	пьности и (или) сферы профессиональной деятел	льности. Профессиональные сп	пандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		ne le le complete de la complete de	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ			
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	ek (Men wa 1985) Mendangan katan mengapatan pangan mengapatan		
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	1	2 7

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский
-	организационно-управленческий

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Зав. кафедрой

/ Криницкий А.Я./

Омельченко И.Н.

/\_Надейкина Т.В./

/ Демина Л.В./

Овен / Жданова Т.А./

-	-	Формы п	пром. атт.	3.e.						Итого	акад.часов	1					_															Kypc 1							6	2							
Индекс	Наименование	Экза мен Зачет	Зачет с оц. К	Р Факт	По	Конт. раб.	Лек	Пр ИЗ	KCP Ko	р крп	СРП	MI3	3 CP	Конс		Конт По	. подгот	3.e.	Лек Лек		Пр пр.	ИЗ	ИЗ пр.	Семестр 1	крп и	п 3	СР	CP np.	Конс	9	Конт ро	ль з.е.	Лек	Лек пр.	Пр	Пр пр.	N3 N3	np. K	CEMECTI KCP KPI	on KF	РП пр. ип	1 3	СР	CP n	о. Конс	э	Конт рол
	иплины (модули)				7816					72	$\perp$		0.87 2215.1		+-+	роль <sup>11</sup> 846 3			144 22	T .	подгот 226		подгот			2.57		подгот		1.3				подгот	416	подгот	под	98	3 18	n	10	3.15		подго	т		
Обязательна					6160		_		-	54			4.42 1592.5	_	_	642.4 2	_		144 22	_		_	36	+	-+	1.91			_	1.3	_	_	_	24	416	218	<del>                                     </del>	36		_	10	2.16		_	_	_	_
Б1.О.01	Философия	4 3		5	180		_					_	0.25 73.75	5 2		33.7																															
-	История	3 12	+	_	-	184.05			2	-	$\perp$		0.75 102.2		0.3	6.7			18	16							5 37.75		_			4			32			_				0.5					
	Всеобщая история  История России	3 2	2	4	144	68.5 115.55	36 72	32	2	-	+		0.5 75.5 0.25 26.75	_	0.3	6.7	-	2	18	16			-	-	_	0.25	37.75	+	+	+	+	2			16 16			+				0.25	_	_			
Б1.О.03	Основы российской государственности		1	2	72	52.25	18	34					0.25 19.75	5				2	18	34						0.25	19.75																				
	Иностранный язык	4 123	<del>  .  </del>	7	252 108	141.05 52.25		138		-	$\perp$		0.75 77.25 0.25 55.75	_	0.3		_	1.5	36	34 16	16			_	_	0.25	_	_	-		-	1.5	-		34			-			_	0.25	19.75	5			_
	Безопасность жизнедеятельности  Физическая культура и спорт	1	1	2	72	72	30	72					0.25 33.73	<u> </u>	+		<u>16</u> <u>8</u>	2	30	72	16 8					0.23	33.73		+	+	+	+	1									+					
	Русский язык и культура речи	2		2	72	34.25	18	16					0.25 37.75				<u>14</u>															2	18	2	16	<u>6</u>						0.25	37.75	5 <u>6</u>			
61.O.08 61.O.09	Правоведение Психология	5		2	72	34.25 34.25	18 18	16 16		-	+		0.25 37.75 0.25 37.75		+		8	-	_	+					_	-	+	-	+	+	+	2	18		16	2						0.25	37.75	5 <u>6</u>			
	Педагогика	2 1		5	180	72.55	_	34					0.25 73.75	_	0.3		14	2	18 <u>2</u>	16	2			-		0.25	37.75	3	+		+	3	18	2	18	2		+				0.23	36	_	_	0.3	3 33.7
Б1.О.11	Экономика	5		2	72	34.25	18	16					0.25 37.75																																		
61.O.12 61.O.13	Информационные технологии  Государственная культурная политика Российской	4		2	72	34.25 34.25		34 16		+	+		0.25 37.75 0.25 37.75		+		<u>38</u> <u>30</u>		-	1	+				_		+	+	+	1	+	+	+														
	Федерации Сольфеджио	12	+ +	4	144		18	72		-	+	-	18	_	0.6	-	22	2	+	36	36		-	-	-	+	9	-	2	0.3	24.7	2	-		36	36		+			-	-	q	-	2	0.:	3 24.7
Б1.0.15	Гармония	12		4	144		36	36		+	+	_	18	_			62	2	18 4	18	18				-		9	9	2	0.3	_	+-	_	4	18	18		+			+	+	9	9		_	_
Б1.О.16	Полифония	4 3		4	144	72.55		34					0.25 55.75	5 2	0.3	15.7	81.75																														
Б1.О.17 Б1.О.18	Музыкальная форма	6 5 36 4	257	4	144 <b>504</b>	72.55 <b>247.6</b>	36 <b>126</b>	34 116	++	+	++		0.25 55.75 1 171			15.7 <b>85.4</b> 2	65 27.75	,	18	16	16	$\vdash$	-+	+	+	+	2	2	+-	+	+	2	18	-	16	16	<del>                                     </del>	+		+	+	0.35	27 70	5 37.7	5	+	-
51.O.18	История музыки История зарубежной музыки	36 4	257	6	216			50	++	+	++		0.25 57.75				107.75		18	16	16	+	_	-+	$\dashv$	+	2	2	+	+	+	2		1	16	16 16	<del>                                     </del>	+		+	$\overline{}$	0.25		_	_	+	-
Б1.О.18.02	История отечественной музыки	6 4	+ +	6	216	106.8	54	50		+	++		0.5 75.5	_	+ +	_	90	+	$\dashv$	+=	+-	$\Box$	-+	$\dashv$	$\dashv$	+	+	† <u> </u>	+	1	+	+	†		Ť	Ė	+ +			+	+	+		-	+		1
Б1.О.18.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7	2	72	34.25	18	16		1	+		0.25 37.75	_	† †	_	30	$\dashv$	$\dashv$	1		$\Box$	$\dashv$	$\dashv$	$\dashv$	+	+	1	1	1	+	1	1	1	1			$\dashv$		$\dashv$		+		1		+	
	История исполнительского искусства	12	1 2	2 4	144		++	36	3	18	++	-+	6	_	0.6		74	2	18 16	18	<u>16</u>	$\Box$	-+	+	$\dashv$	+	+	+	+	0.3	35.7	2	18	<u>16</u>	18	<u>16</u>	+ +	+	3 18	8	10	+	6	+	2	0.:	3 6.7
Б1.О.20	Специальный инструмент	123568 4	7	14	504	315.06		312					0.66 78.34	4	2.4	110.6	312	1.5				36	<u>36</u>							0.4	17.6	1.5					36 <u>3</u>	36							╧	0.4	4 17.6
Б1.О.21	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	1357	2468	24	864	814.64		812					2.64 49.36	6			600	3		106	80					0.33	1.67					3			106	<u>80</u>						0.33	1.67	7			
Б1.О.22	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	1357	2468	12	432	364.64	$\perp \Box$	362	$\Box \Box$		$oxed{\Box}$	-	2.64 67.36	6	ŢŢ		298	2		34	<u>34</u>					0.33	37.67					1			34	<u>34</u>				$\bot \Gamma$		0.33	1.67	7			
	Ансамбль	358 7	46	10	360	200.19 127.39	+	126		-	++		0.99 98.01 0.99 89.01		-		270			_		$\vdash$				_	$\perp$	+	-	+	+-	+	+	1	<del>                                     </del>		$\vdash$	_		+	_	$\perp$	-	-		-	-
61.O.24 61.O.25	Концертмейстерский класс Музыкальная педагогика	8 57	6	3	252 108		18	126		-	+	+	0.99 89.01				<u>176</u> <u>65</u>	-	+	+	+		-	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	1	-			+				+					
Б1.О.26	Музыкальная психология		3	2	72	34.25	+ +	16					0.25 37.75	_	+		36																1														
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	4 3	4	4	144	73.55	36	34	3	18			0.25 43.75	5	0.3	8.7	100																														
Б1.O.28	Инструментоведение	56	3 3	2	72 144	37.25	18	16 36 36	3	18	++	_	0.25 16.75	_	-		44		_	-	-	+			_	-	-	-	+	+	+	+	-					-			_		-	-		_	
Б1.О.29 Б1.О.30	Изучение педагогического репертуара  Менеджмент в сфере культуры и искусства	6		2	72	72.8 34.25	18	16		+	+ +	+	0.25 37.75	_	0.8		<u>81</u> 57.75	_	+	+	+		-+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	1	1			+			-	+		+			
	Элективные курсы по физической культуре и	2345	1 1	<del>                                     </del>	328		+	288					40	_	+	_	32			+							+	1	+	1	+	+	1		72	8						+	10				
	<b>спорту</b> Гимнастика	2345			328		+ +	288	++	+	++	+	40		++		32	+	+	+			-	+	-+	+	+	+	+	+	+	+	+	+-	72	8	+ +	+		+	+	+	10		+	+	-
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	2345			328	288		288					40				<u>32</u>																		72	8							10	_			
	Баскетбол Адаптированная программа по физической культуре	2345		+	328		+	288	$\vdash$	-	++	+	40		+		32	+	+	-	1	$\vdash$		_	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	72	8	<del>                                     </del>	+		+	+	+	10	-	+	+	
В1.О.ДВ.01.04	для лиц с ОВЗ	2345	i 1	1	328		222	288 216 354	1		$\perp \perp$		40		24		32 195.09	2.5	+	+	+	32	32	_	_	0.66	5 57.34	10	+	+	+	3.5	+	_	72	8	66 6	52		+	+	0.99	10 59.01	1 1.67	,	-	-
Б1.В.01	руемая участниками образовательных отн	ошений	1 1	46	1656				1 5 1	18	1 '		6.45 622.55										-	-								2	_	1	1			16				0.33	55.67	7		$\top$	-1
Б1.В.02	Фортепиано	35		6	216			80		18			1.65 134.35	15		_	118					+-+			_	1 0 2								1		<del>                                     </del>							1.67			+-	
51.B.03		35 13		6	216 144	119.32		118		18			1.65 134.35 1.32 24.68	15 8			106	1				16	<u>16</u>			0.33	19.67	<u> </u>	+	-	+	1					34 3	30		+	-+	0.33	1.07	7			
	фортепиано Дирижирование	35		6 4 4	216 144 144		36	118		18			1.65 134.35	8	0.6	49.4	-	1				16	16			0.33	19.67					1					34 3	30				0.33	1.07	7			
61.B.04	Фортегиано Дирижирование Инструментовка и аранжировка	35 13 56		6 4 4	216 144 144	119.32 72.6	36	118		18			1.65 134.35 1.32 24.68 22	8 2	0.6	49.4	106 92	1				16	<u>16</u>			0.3:	3 19.67					1					34 3	30				0.33	1.07	7			
61.B.04 61.B.05	Фортепиано Дирискирование Инструментовка и аранокировка Литература	35 13 56		6 4 4	216 144 144 108	72.6 74.3 59.3	36 36 36	118 36 36					1.65 134.35 1.32 24.68 22 18	8 2	0.6	49.4 15.7 35.7	106 92 44	1				16	16			0.33	3 19.67					1					34 3	30				0.33		7			
61.B.04 61.B.05 61.B.06 61.B.07	Фортелиано Дирикирование Ииструментовка и аранокировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих Компьютерный нотный набор	35 13 56	24	6 4 4 3	216 144 144 108 144	72.6 74.3 59.3	36 36 36	118 36 36 18					1.65 134.35 1.32 24.68 22 18 31	2	0.6	49.4 15.7 35.7	106 92 44 77	1				16	16			0.3	19.67					1					34 3	30				0.33		7			
51.B.04 51.B.05 51.B.06 51.B.07 51.B.08	фортелиано Дирикирование Ииструментовка и аранокировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих Компьютерный нотный набор Методика преподавания профессиональных дисциплин	35 13 56 6 7	24	6 4 3 3 5 4 2	216 144 144 108 144 72	72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6	36 36 36 18	118 36 36 18 16 22					1.65 134.35 1.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75	2	0.6	49.4 15.7 35.7	106 92 44 77 57.75	1				16	16			0.3:	19.67					1					34 3	30				0.33		7			
61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09	Фортелиано Дириокирование Инструментовка и аранокировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих проветов Методика преподавания профессиональных дисциплин	35 13 56 6 7 7 7 8	24	6 4 3 3 5 4 2 2 4 2	216 144 144 108 144 72 72 144 72	72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25	36 36 36 18 30	118 36 36 18 16 22 30					1.65 134.3 1.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 39 0.25 37.75	2	0.6	49.4 15.7 35.7	106 92 44 77 57.75 36 90 46	1				16	16			0.3	19.67					1					34 3	30				0.33		7			
61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10	фортелиано Дириокирование Инструментовка и аранокировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих проектов Методика преподавания профессиональных дисцигизин	35 13 56 6 7 7 7 8 78 7	24	6 4 3 5 4 2 2 4	216 144 144 108 144 72 72 144 72	72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25	36 36 36 36 18 18	118 36 36 18 16 22 30 16 16					1.65 134.35 1.32 24.68 22 28 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 39 0.25 37.75	2 5 5 5 4	0.6	49.4 15.7 35.7 40.4	106 92 44 77 57.75 36 90 46 36	1				16	16			0.3	3 19.67					1					34 3	30				0.33					
51.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11	Фортелиано Дириокирование Инструментовка и аранокировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих проветов Методика преподавания профессиональных дисциплин	35 13 56 6 7 7 7 8	24	6 4 4 3 3 5 4 2 2 4 2 2 3 3	216 144 144 108 144 72 72 144 72	72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 34.25 34.25	36 36 36 18 30 18 18 18	118 36 36 18 16 22 30	5				1.65 134.3 1.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 39 0.25 37.75	2 2 5 5 5 4 5 5 5 5 5 5 6 6	0.6 0.3 0.3	49.4 15.7 35.7 40.4	106 92 44 77 52.75 36 90 46 36 74	1				16	16			0.3	3 19.67					1					34 3	30				0.33					
51.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.48.01 61.8.48.01	фортегиано Дирикирование Ииструнечтовка и аранкировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих проектов Компьютерный нотный набор Методика преподвавния профессиональных дисциплин Работа в студия со звукорежиссером и звукооператором Иторика, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование	35 13 56 6 7 7 7 8 78 7 5	24	6 4 4 3 3 5 4 2 2 4 2 2 3 3 4 4	216 144 108 144 72 72 144 72 108	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 34.25 56.5 <b>60.6</b>	36 36 36 18 30 18 18 18	36 36 18 16 16 22 2 30 16 16 46 60 60 60 60	5				1.65 134.35 1.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 39 0.25 37.75 0.25 37.75 0.5 51.5	2	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 62.4 62.4	106 92 44 77 52.75 36 90 46 36 74	1				16	16			0.3	3 19.67					1					34 3	30				0.33	2007	7			
61.8.04 61.8.05 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.48.01 61.8.48.01 61.8.48.01	фортелиано Дирикирование Инструментовка и аранкировка Лигература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих проектов Компьютерный нотный набор Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студия со звукорежиссером и звуко	35 13 56 6 7 7 7 8 78 78 78 78 78 78 78	24	6 4 4 3 3 5 4 2 2 2 4 4 2 2 3 3 4 4 4 4	216 144 108 144 72 72 144 72 108 144 144 144	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6	36 36 36 38 18 30 18 18 30	118 36 36 18 16 52 22 30 16 56 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60	5				1.65 134.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 21 21	2 2 5 5 5 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 62.4 62.4 62.4 62.4	106 92 44 77 52.75 36 90 46 36 74 29																														
61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.4B.01 61.8.4B.01 61.8.4B.01.01	фортегиано Дирикирование Ииструнечтовка и аранкировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих проектов Компьютерный нотный набор Методика преподвавния профессиональных дисциплин Работа в студия со звукорежиссером и звукооператором Иторика, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование	7 8 78 78 78	24	6 4 4 3 3 5 4 2 2 2 3 3 4 4 4 4 6 6	216 144 108 144 72 72 144 72 108 144 44 1216	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 34.25 56.5 <b>60.6</b>	36 36 36 36 18 30 18 18	36 36 18 16 16 22 2 30 16 16 46 60 60 60 60	5				1.65 134.32 1.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 39 0.25 37.75 0.25 37.75 21 21	2 2 5 5 5 4 5 5 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 62.4 62.4 62.4 62.4	106 92 44 77 57.75 36 90 46 36 74 29 29 29	1.5				16 16 16				0.33	3 37.67 3 37.67	7 10				0.5					34 <u>3</u>	16					1.67	7 1.6			
61.8.04 61.8.05 61.8.06 61.8.07 61.8.08 61.8.09 61.8.10 61.8.11 61.8.4B,01 61.8.11 61.8.4B,01 61.8.4B,01 61.8.4B,01 61.8.4B,01 61.8.4B,02 61.8.4B,03	фортелиано Дирижирование Ииструментовка и аранжировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих компьютерный котный кабор Методика преподавания пофессиональных дисцигиии Работа в студии со звукорежиссером и звукомператором Народное музыкальное творчество История, ремонт и настройка народных инструментов Дисцигилины по выбору Чтемие с листа, транспомирование чтемие партитур Дисциплины по выбору Изучение инструментов оркестра Изучение инструментов оркестра	7 7 8 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 7	24 6 246 246	6 4 4 3 3 5 4 2 2 2 4 4 2 2 3 3 4 4 4 6 6 6 6 6 6	216 144 144 108 144 72 72 144 72 72 108 144 144 144 216 216	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98	36 36 36 18 18 30 18 18	118 36 36 18 16 12 22 30 16 16 60 60 96 96	5	18			1.65 134.32 1.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 39 0.25 37.75 0.25 37.75 21 21 1.98 118.0.198 118.0.198	2 2 5 5 5 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 62.4	106 92 44 77 77 57.75 36 90 46 36 74 79 79 79 79 139.34 139.34	1.5				16	16			0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67	7 10 10				0.5 0.5					16 1	16				0.33 0.33	1.67 1.67	7 1.67 7 1.67 7 1.67 7 1.67	:		
Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02	фортелиано Дирижирование Ииструментовка и аранжировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих компьютерный котный кабор Методика преподавания пофессиональных дисцигиии Работа в студии со звукорежиссером и звукомператоры Народное музыкальное творчество История, ремонт и настройка народных инструментов Дисцигилины по выбору Чтемие с листа, транспомирование чтемие партитур Дисциплины по выбору Изучение инструментов оркестра Изучение инструментов оркестра Изучение инструментов оркестра	7	24 6 246 246	6 4 4 3 5 4 2 2 2 4 4 4 4 6 6 6 6 6 2 2 3	216 144 144 108 144 72 72 144 72 72 108 144 144 144 216 216 828	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3	36 36 36 18 18 30 18 18 30	118 36 36 18 16 12 22 30 16 16 60 60 96 96 96 96	5	18	288		1.65 134.32 24.68 1.32 24.68 31 0.25 37.75 0.25 49.75 37.75 0.25 37.75 0.5 51.5 21 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98	2 2 5 5 5 4 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 62.4 1	106 92 44 77 52.75 36 90 46 36 74 79 79 79 139.34 139.34 103.76	1.5 1.5 1.5 1.5		16	16	16 16	16 16			0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67	7 10 10 10 10 18				0.5 0.5 0.5 0.5			16	16	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 1 16 1 1 1 1 1	16				0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67	7 1.6:7 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6 1.6			
Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02	фортелиано Дирикирование Инструментовка и аранжировка Лигература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих Компьютерный нотный набор Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих поросктов Компьютерный нотный набор Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и звукоператором Народное музыкальное творчество История, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование Чтение партитур Дисциплины по выбору Изучение инструментов оркестра Изучение родственвых инструментов Изучение родственвых инструментов	7	24 6 246 246 246	6 4 4 3 5 4 2 2 2 4 4 2 2 3 3 4 4 4 6 6 6 6 6 2 2 3 2 0	216 144 144 108 144 72 72 144 72 72 108 144 144 144 144 216 216 828 720	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97	36 36 36 18 18 30 18 18	118 36 36 18 16 16 22 30 16 16 60 60 96 96 96 144 144	5	18	288 216		1.65 134.32 24.68 131 22 24.68 31 31 31 0.25 37.75 0.25 49.75 51.5 21 21 198 118.02 198 118.02 4.3 343.7 3.97 320.03 3.97 320.03 3.97 320.03 3.97 320.03 3.97 320.03 3.97 320.03	2 2 2 2 2 2 7 3 3 3 3	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 1 1 7 5	106 92 44 77 52.75 36 90 46 36 74 79 79 79 339.34 139.34 139.34 139.376 895.76	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16	16	16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 10 18 18 18				0.5 0.5 0.5 0.5			16	16	16 <u>1</u> 16 <u>1</u> 16 <u>1</u>	16				0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6 7 1.6 7 1.6 7 1.6 7 1.6	7		
Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.03 Б1.8.ДВ.03 Б1.8.ДВ.04 Б1	фортелиано Дирикирование Инструментовка и аранжировка Лигература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих Компьютерный нотный набор Методика руководства творческим коллективом Сизаи с общественностью и организация творческих дисципи	7	24 6 246 246 246 1234456	6 4 4 3 5 4 2 2 2 4 4 4 6 6 6 6 2 2 3 2 0 10	216 144 144 108 144 72 72 144 72 108 144 216 216 828 720 360	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97	36 36 36 18 18 30 18 18	118 36 36 18 16 16 22 30 16 16 60 60 96 96 96 144 144	5	18	288		1.65 134.32 24.68 22 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 0.25 49.75 0.25 11.80 118.02 118.0	2 2 2 2 2 7 7 3 3 3 77 7	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 1 1 7 7	106 92 92 94 94 95 95 95 96 96 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01	фортелиано Дирикирование Инструментовка и аранжировка Лигература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих Компьютерный нотный набор Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих поросктов Компьютерный нотный набор Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и звукоператором Народное музыкальное творчество История, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование Чтение партитур Дисциплины по выбору Изучение инструментов оркестра Изучение родственвых инструментов Изучение родственвых инструментов	7	24 6 246 246 246	6 4 4 3 5 4 2 2 2 4 4 4 6 6 6 6 2 2 3 2 0 10	216 144 144 108 144 72 72 144 72 72 108 144 144 144 144 216 216 828 720	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97 107.23	36 36 36 18 18 30 18 18	118 36 36 18 16 16 22 30 16 16 60 60 96 96 96 144 144	5	18	288 216		1.65 134.32 24.68 131 22 24.68 31 31 31 0.25 37.75 0.25 49.75 51.5 21 21 198 118.02 198 118.02 4.3 343.7 3.97 320.03 3.97 320.03 3.97 320.03 3.97 320.03 3.97 320.03 3.97 320.03	2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7 7	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 62.4 1 1 7 7	106 92 92 94 94 95 95 95 96 96 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16	16	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5			16	16	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.01.02 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01	фортелиано Дирижирование Ииструментовка и аранжировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих Компьютерный ногный набор Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и звукомператором Народное музыкальное творчество История, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование чтение партитур Изучение миструментов оркестра Изучение родственных инструментов Тика Я часть Учебная практика	7	24 6 246 246 246 1234 1	6 4 4 3 5 4 2 2 2 4 4 4 4 6 6 6 6 2 2 3 2 0 10 6 6	216 144 144 108 144 72 72 144 72 108 144 144 216 216 828 720 360 216	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97 107.23	36 36 36 18 18 30 18 18	118 36 36 18 16 16 22 30 16 16 60 60 96 96 96 144 144	5	18	288 216 54		1.65 134.32 24.68 1.32 24.68 1.32 24.68 1.32 24.68 1.31 31 31 32 37.75 39 39 39 3.25 37.75 37.75	2 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 7 7 7	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 40.4 1 1 7 7 5 2 2	108 92 92 94 94 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.03 Б	Фортелияно Дирикирование Ииструментовка и аранкировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих Компьютерный нотный набор Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и звукомератором Народное музыкальное творчество История, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование Чтение партитур Дисциплины по выбору Изучение инструментов оркестра Изучение инструментов учение инструментов оркестра Изучения практика Исполнительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Производственная практика	7	246 246 246 246 246 246 1234 4 56 556677	6 4 4 3 3 6 4 2 2 2 3 3 4 4 4 6 6 6 6 2 3 2 0 10 6 6 2 2 1 10	216 144 148 108 144 72 72 144 72 108 144 144 144 144 144 144 144 216 216 828 720 360 216 72 72 360	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97 107.23 65.32 9.25 32.66 76.74	36 36 36 38 18 30 18 18 30	118 36 36 18 16 16 22 30 16 16 60 60 96 96 96 144 144 96 64	5	18	288 216 54		1.65 134.32 24.68 1.32 24.68 31 31 32 37.75 39 0.25 37.75 0.5 51.5 21 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 1.98 118.02 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98	2 2 2 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 62.4 1 1 7 7	106 92 44 47 77 57.75 52.75 92 94 553.09 95.76 442.67 43 68 8 553.09	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.01.01 Б1.8.ДВ.02 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.01 Б1.8.ДВ.02.02 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.01 Б2.0.01.02(у) Б2.0.01.03(у) Б2.0.02	фортелиано Дирижирование Ииструментовка и аранжировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих Компьютерный нотный набор Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и звукомператором Народное музыкальное творчество История, ренонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование Чтение иструментов оркестра Изучение инструментов оркестра Изучение родственных инструментов Тика Я часть Учебная практика Исполнительская практика Исполнительская практика Преизводственная практика Исполнительская практика	7	24 6 246 246 246 1234 4 56	6 4 4 3 3 5 4 2 2 2 4 4 4 4 6 6 6 6 2 3 2 2 1 1 0 4 4	216 144 108 144 72 72 144 72 108 144 216 216 216 226 226 226 72 72 360 144	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97 107.23 65.32 9.25 32.66 76.74	36 36 36 18 30 18 18 30	118 36 36 18 16 16 22 30 16 16 60 60 96 96 96 144 144 144 96 64	5 48 36 9	18	288 216 54		1.65 134.32 24.68 1.32 24.68 1.32 24.68 1.32 24.68 1.31 1.32 24.68 1.31 1.32 1.32 1.32 1.32 1.32 1.32 1.32	2 2 2 2 2 2 7 7 133 177 8 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 62.4 1 1 2 3 3 3	106 92 44 47 77 57.75 52.75 92 92 45 35 74 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 73 73 74 74 75 75 76 76 76 76 76 76 76 76 76 76 76 76 76	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.01 Б1.8.ДВ.02 Б	фортеливно Дириокирование Ииструментовка и аранокировка Лигература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих проектов Компьютерный нотный набор Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и заукоогоератором История, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование Чтение партитур Дисциплины по выбору Изучение родственных инструментов Рисчение партитур Яисциплины по выбору Изучение родственных инструментов учения пратитур Изучение подтигуре Изучение подтигуре Изучение подтигуре Изучение подтигуре Изучение подтигуре Изучение подтигуре Полонительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Педагогическая практика Педагогическая практика Педагогическая практика Педагогическая практика	7 8 78 78 78 135 135 135	246 246 246 246 246 1234 4 56 556677 567	6 4 4 3 3 5 4 2 2 2 4 4 4 6 6 6 6 2 3 2 0 10 6 6 2 2 10 4 6 6	216 144 144 108 144 72 72 144 72 72 108 144 144 216 216 226 360 72 72 360 144 216 108	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97 107.23 65.32 9.25 32.66 76.74 48.99 27.75	36 36 36 18 30 18 18 30	118 36 36 18 16 16 22 30 16 16 60 60 96 96 96 144 144 96 64	48 36 9	18	288 216 54 162		1.65 134.32 1.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 0.25 37.75 0.25 11.98 118.02 1.98 11	2 2 2 2 2 2 2 2 7 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 1 1 7 7 7 5 2 2	106 92 92 94 94 95 95 95 96 96 97 97 98 98 98 98 98 98 98 98 98 98 98 98 98	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.В.04 Б1.В.05 Б1.В.06 Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.09 Б1.В.10 Б1.В.11 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02.01 Б2.О.01 Б2.О.01 Б2.О.01 Б2.О.01 Б2.О.02.01(1) Б2.О.02.02(1) Часть, форми	фортелиано Дирижирование Ииструментовка и аранжировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих компьютерный котный кабор Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и звукомператоры Народное музыкальное творчество История, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование чтение партитур Дисциплины по выбору Изучение инструментов оркестра Изучение инструментов оркестра Изучение подственных инструментов Рика Я часть Учебная практика Исполнительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Предагогичества практика Исполнительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Предагогичества практика Предагогичеств практика Предагогичеств практика Предагогичеств практика Предагогичеств практика Предагогичеств практика Предоизполная практика	7 8 78 78 78 135 135 135	246 246 246 246 246 1234 4 56 556677 567	6 4 4 4 3 3 6 4 4 4 4 4 4 6 6 6 6 23 20 10 6 6 2 2 2 10 4 6 6 3 3 3 3	216 144 108 144 72 72 144 72 108 144 72 72 108 144 144 144 216 216 2216 72 72 360 144 144 172 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 7	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97 107.23 65.32 9.25 32.66 76.74 48.99 27.75 12.33	36 36 36 18 30 18 30 18	118 36 36 18 16 16 22 30 15 16 60 60 96 96 144 144 144 96 64 32 48 48	48 36 9 9 27 27 12	18	288 216 54 162		1.65 134.32 1.12 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 39 0.25 37.75 0.5 51.5 21 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.02 2.1 1.98 118.02 2.1 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.03 1.98 118.03 1.98 118.03 1.98 118.03 1.98 118.03 1.98 118.03 1.98 118.03 1.99 118.03 1.99 118.03 1.90 118.03 1.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 1 1 2 2 3 3 3	108 92 14 44 77 57.75 36 90 45 45 36 72 72 72 72 72 72 7339.34 739.34 74 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.В.04 Б1.В.05 Б1.В.06 Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.09 Б1.В.10 Б1.В.11 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.02.02 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 БЛОК 2.Практ Обязательна: Б2.О.01 Б2.О.01.02(у) Б2.О.01.03(у) Б2.О.01 Б2.О.02 Б2.О.02 Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.02(П) Б2.О.02.02(П)	фортеливно Дирикирование Ииструментовка и аранкировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих Компьютерный нотный набор Методика преподавания профессиональных дисципини Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором История, ремонт и настройка народных инструментов История, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование Чтение с листа, транспонирование Чтение партитур Дисциплины по выбору Изучение родственных инструментов Изучение родственных инструментов Изучение партитур Дисциплины по выбору Изучение родственных инструментов Изучение партитур Прочение партитур Изучение партитур Изучение продственных инструментов Истолнительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Предагогическая практика Предогогива к сдаче и сдача государственного	7 8 78 78 78 135 135 135	246 246 246 246 246 1234 4 56 556677 567	6 4 4 4 3 3 6 4 4 4 4 4 4 6 6 6 6 23 20 10 6 6 2 2 2 10 4 6 6 3 3 3 3	216 144 108 144 72 72 144 72 108 144 72 72 108 144 144 144 216 216 2216 72 72 360 144 144 172 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 7	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97 107.23 65.32 9.25 32.66 76.74 48.99 27.75 12.33	36 36 36 18 30 18 18 30	118 36 36 18 16 16 22 30 15 16 60 60 96 96 144 144 144 96 64 32 48 48	48 36 9	18	288 216 54 162		1.65 134.32 1.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 0.25 37.75 0.25 11.98 118.02 1.98 11	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 1 1 7 7 7 5 2 2	108 92 14 44 77 57.75 36 90 45 45 36 72 72 72 72 72 72 7339.34 739.34 74 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.В.04 Б1.В.05 Б1.В.06 Б1.В.07 Б1.В.08 Б1.В.09 Б1.В.10 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.01 Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02 Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.ДВ.02.02 Б1.В.ДВ.02.02 Б1.В.ДВ.02.02 Б2.001.01(У) Б2.001.02(У) Б2.001.02(У) Б2.001.02(У) Б2.001.02(У) Б2.001.03(У) Б2.001.03(У) Б2.001.03(У) Б2.001.03(У) Б2.001.03(У) Б2.001.03(У) Б2.001.03(У) Б3.01(Па) Блок 3.Госуд	фортеливно Дирикирование Ииструментовка и аранкировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих Компьютерный нотный набор Методика преподавания профессиональных дисцитиви Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором История, ремонт и настройка народных инструментов История, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование Чтение партитур Дисциплины по выбору Изучение родственных инструментов Ихучение родственных инструментов Ихучение родственных инструментов Ихучение партитур Дисциплины по выбору Изучение родственных инструментов Ихучение партитур Дисциплины по выбору Производственная практика Исполнительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Предагогическая практика Предагогическая практика Предагогическая практика Предагогическая практика Предоговка к сдаче и сдача государственного изамена. Итоговай яеждисциплинорный яскамен Терастокам и негодика реподавания	7 8 78 78 78 135 135 135	246 246 246 246 246 1234 4 56 556677 567	6 4 4 4 3 3 6 4 4 4 4 4 4 6 6 6 6 23 20 10 6 6 2 2 2 10 4 6 6 3 3 3 3	216 144 108 144 72 72 144 72 108 144 72 72 108 144 144 144 216 216 2216 72 72 360 144 144 172 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 72 7	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 196.3 183.97 107.23 65.32 9.25 32.66 76.74 48.99 27.75 12.33 35	36 36 36 18 30 18 30 18	118 36 36 18 16 16 22 30 15 16 60 60 96 96 144 144 144 96 64 32 48 48	48 36 9 9 27 27 12	18	288 216 54 162		1.65 134.32 1.132 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 39 0.25 37.75 0.5 51.5 21 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.02 2.1 1.98 118.02 2.1 1.98 118.02 1.1 1.98 118.02 1.1 1.98 118.02 1.1 1.98 118.02 1.1 1.98 118.02 1.1 1.98 118.03 1.98 118.03 1.98 118.03 1.99 118.03 1.99 118.03 1.90	2 2 2 2 2 2 7 7 133 11 1 1 166 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 1 1 2 3 3 3 3 6	108 92 14 44 77 57.75 36 90 45 45 36 72 72 72 72 72 72 7339.34 739.34 74 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.48,01 Б1.8.48,01 Б1.8.48,02 Б1.88,02 Б1.	фортеливно Дирикирование  Ииструментовка и аранскировка Литература  Методика руководства творческим коллективом  Связи с общественностью и организация творческих  Компьютерный нотный набор  Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и звукомератором  Народное музыкальное творчество  История, ремонт и настройка народявых инструментов  Дисциплины по выбору  Чтение с листа, транспонирование  Чтение партитур  Дисциплины по выбору  Изучение инструментов оркестра  Изучение инструментов  В часть  Учебная практика  Исполнительская практика  Исполнительская практика  Исполнительская практика  Педагогическая практика  Предипломная практика  Предипломная практика  Прединломная практика  Прединломная практика  Прединломная практика  Предигогическая практика  Прединломная практика  Прединомная практика	35 13 56 6 7 7 8 78 78 78 78 78 135 135 135 00шений	246 246 246 246 246 1234 4 56 556677 567	6 4 4 3 3 5 4 2 2 2 4 4 4 4 6 6 6 6 2 3 2 2 1 1 0 6 6 3 3 9 9 3 3	216 144 108 144 72 72 144 72 108 144 144 144 144 144 144 216 72 72 360 144 216 108 324	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97 107.23 65.32 9.25 32.66 76.74 48.99 27.75 12.33 35	36 36 36 18 30 18 18 30	118 36 36 18 16 16 22 30 15 16 60 60 96 96 144 144 144 96 64 32 48 48	5 5 9 9 27 27 12 12 15 15	18	288 216 54 162		1.65 134.32 1.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.26 37.75 0.27 21 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 118.00 1.98 1.98 118.00 1.98 118.	2 2 2 2 2 7 7 133 77 8 8 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 62.4 1 1 2 2 3 3 3 3 6	106 92 144 177 178 178 178 178 178 178 178 178 178	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.8.04  Б1.8.05  Б1.8.06  Б1.8.07  Б1.8.08  Б1.8.09  Б1.8.10  Б1.8.11  Б1.8.ДВ.01  Б1.8.ДВ.01  Б1.8.ДВ.02  Б1.8.	фортелиано Дирижирование Ииструментовка и аранжировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих проектов Компьютерный котный кабор Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и звукомператоры Народное музыкальное творчество История, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование чтение партитур Изучение инструментов оркестра Изучение родственных инструментов Рика Я часть Учебная практика Исполнительская практика Педагогическая практика Исполнительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Педагогическая практика Педагогическая практика Педагогическая практика Педагогическая практика Педагогическая практика Подотовка к сдаче и сдача государственного изученная участниками образовательных оти- Предвипломавя практика Врственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного изамены. Интовыя жедиценнийея Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной кавлификационной работы изамивы.	35 13 56 6 7 7 8 78 78 78 78 78 78 135 135 135 135 135	246 246 246 246 246 1234 4 56 556677 567	6 4 4 3 3 5 4 2 2 2 4 4 4 6 6 6 6 2 2 3 2 0 10 6 6 2 2 2 10 4 6 6 3 3 3 9 9 3 3 6 6	216 144 148 108 144 72 72 144 72 108 144 144 144 1216 828 720 360 216 72 72 360 144 216 108 108 108 108	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97 107.23 65.32 32.66 76.74 48.99 27.75 12.33 12.33 35	36 36 36 18 30 18 18 30	118 36 36 18 16 22 30 16 16 16 26 60 60 96 96 96 44 144 144 144 96 64	48 36 9 9 27 27 12	18	288 216 54 162		1.65 134.32 1.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.25 37.75 0.26 37.75 0.27 1.198 118.0.0	2 2 2 2 2 7 7 133 2 7 7 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 62.4 1 1 7 7 5 5 2 2 1 1 2 3 3 6	106 92 14 27 27 36 90 46 36 74 72 72 72 72 72 72 73 333,34 73,35,34 74 74 75 76 76 77 77 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.8.04 Б1.8.05 Б1.8.06 Б1.8.07 Б1.8.08 Б1.8.09 Б1.8.10 Б1.8.11 Б1.8.48,01 Б1.8.48,01 Б1.8.48,02 Б1.8.48,03 Б	фортеливно Дирижирование Ииструнентовка и аранжировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих Компьютерный нотный набор Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студии со звукрежиссером и звукомператором Народное музыкальное творчество История, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование Чтение партитур Дисциплины по выбору Изучение миструментов оркестра Изучение миструментов оркестра Изучение миструментов оркестра Изучение миструментов оркестра Изучение миструментов Писа Я часть Учебная практика Исполнительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Педагогическая практика Педагогическая практика Педагогическая практика Педагогическая практика Предвипломная практика Предвипломная практика Предвипломная практика Предвипломная практика Предвигломная практика Предригломная практика Предгогическая практик	35 13 56 6 7 7 8 78 78 78 78 78 135 135 135 135 135 135 135	246 246 246 246 246 1234 4 56 556677 567	6 4 4 4 4 4 4 4	216 144 108 144 72 72 108 144 72 108 144 144 144 144 144 144 144 141 108 108 324 108	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97 107.23 65.32 9.25 32.66 76.74 48.99 27.75 12.33 35 20	36 36 36 18 30 18 18 30 18 18 30 18 18 30	118 36 36 18 16 16 22 30 16 16 16 26 60 60 96 96 144 144 144 196 64 32 48 48	5 5 9 9 27 27 12 12 15 15	18	288 216 54 162		1.65 134.32 1.32 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 39 0.25 37.75 0.25 37.75 0.5 51.5 21 1.198 118.02 1.198	2 2 2 2 7 7 133 177 8 8 1 5 5 7 7 7 7 2 2 2 2 2 2 2 1 1 5 5 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 40.4 62.4 62.4 62.4 1 1 1 2 1 2 1 3 3 3 6	106 92 14 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		
Б1.В.04  Б1.В.05  Б1.В.06  Б1.В.07  Б1.В.08  Б1.В.09  Б1.В.10  Б1.В.ДВ.01  Б1.В.ДВ.01  Б1.В.ДВ.01.02  Б1.В.ДВ.02  Б2.О.01  Б2.О.01  Б2.О.02  Б1.В.ДВ.02  Б2.О.02  Б1.В.ДВ.02  Б2.О.02  Б1.В.ДВ.02  Б2.О.02  Б2.О.03  Б2.О.02  Б2.О.03  Б3.01  Б3.01  Б3.01  Б3.02  Б3.02  Б3.02  Б4.В.Д.Факульт  Часть, форми  ФТД.Факульт  Часть, форми  ФТД.Факульт	фортелиано Дирижирование Ииструментовка и аранжировка Литература Методика руководства творческим коллективом Связи с общественностью и организация творческих проектов Компьютерный котный кабор Методика преподавания профессиональных дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и звукомператоры Народное музыкальное творчество История, ремонт и настройка народных инструментов Дисциплины по выбору Чтение с листа, транспонирование чтение партитур Изучение инструментов оркестра Изучение родственных инструментов Рика Я часть Учебная практика Исполнительская практика Педагогическая практика Исполнительская практика Исполнительская практика Исполнительская практика Педагогическая практика Педагогическая практика Педагогическая практика Педагогическая практика Педагогическая практика Подотовка к сдаче и сдача государственного изученная участниками образовательных оти- Предвипломавя практика Врственная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного изамены. Интовыя жедиценнийея Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной кавлификационной работы изамивы.	35 13 56 6 7 7 8 78 78 78 78 78 78 135 135 135 135 135	246 246 246 246 246 1234 4 56 556677 567	6 4 4 4 3 3 6 4 4 4 4 4 4 6 6 6 6 6 23 20 10 6 6 2 2 2 10 4 6 6 3 3 3 9 9 3 3 6 6 4 4	216 144 148 108 144 72 72 144 72 108 144 144 144 144 144 216 216 2216 72 72 360 216 72 72 108 108 108 108 108	119.32 72.6 74.3 59.3 34.25 22.25 64.6 34.25 56.5 60.6 60.6 97.98 97.98 196.3 183.97 107.23 65.32 9.25 32.66 76.74 48.99 27.75 12.33 35 20	36 36 36 18 18 18 30 18 18 18 30 18 18 18 18	118 36 36 18 16 16 22 30 16 16 16 26 60 60 96 96 144 144 144 196 64 32 48 48	5 5 9 9 27 27 12 12 15 15	18	288 216 54 162		1.65 134.32 1.132 24.68 22 18 31 0.25 37.75 0.25 49.75 21 21 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.02 1.98 118.02 1.99 95.01 0.25 8.75 0.66 39.34 1.74 121.2 0.99 95.01 0.75 26.25 0.33 23.67 0.33 23.67 0.33 23.67 0.33 23.67 0.35 252	2 2 2 2 2 2 7 7 133 11 1 1 166 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0.6 0.3 0.3 0.6 0.6 0.6 0.6	49.4 15.7 35.7 40.4 62.4 62.4 62.4 1 1 2 3 3 3 3 3 6	106 92 12 14 17 17 15:7:75 36 90 90 46 36 74 72 72 72 72 72 72 72 73 73 73 73 73 74 74 74 75 76 76 76 77 76 77 76 77 76 77 76 77 77	1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5		16 16	16 <u>16</u>	16 16 16	16 16			0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	3 37.67 37.67 37.67 37.67 3 37.67 3 37.67 3 37.67	7 10 10 10 18 18 7 18				0.5 0.5 0.5 0.5 0.5			16 16	16 <u>16</u>	16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16 1 16	16				0.33 0.33 0.33 0.33 0.33	1.67 1.67 1.67 1.67 1.67	7 1.6.6 (1.6.1 (	7		

_	_		Формы пром. атт.	١,	<u>.</u>				Итоп	о акад.часов															Kypc 2											
				$\top$	+ - 1							11	а Конт			Лек пр.	Do no.	у ИЗ пр.	КСР КРП КРП		1ГЗ пр. <sub>ИП</sub>		CP np.		Конт за п	Лек пр.	_ In r	n	ИЗ пр.	KCP nn.	Семестр	con	мгз МГЗ пр	n	CP nn.	- Конт
Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет с оц.		плану	Конт. раб.	Лек Пр	ИЗ КСР	КоР КРП		$\perp$	Конс	роль		.е. Лек	подгот	подгот и	подгот	под	тот то	подгот	3 CP	подгот	Конс Э	роль з.е. л	подгот	Пр подг		подгот	подгот	КРП СРГ	подгот	подго	от 3	подгот Конс	э роль
Блок 1.Дисци Обязательна	плины (модули)				8 7816 2 6160	4687.87 3876.02	924 2776 702 2560	702 16 348 11	72 54	198	3 20.87 2215.13 3 14.42 1592.58		12 846 9.6 642.4	3787.34 : 2792.25 :	27 144 24 144		180 210 10 180 210 3	-	5 18 1 5 18 1			3.15 254.85 2.16 213.84		4 1.4	102.6 27 9 102.6 24 9	_	388 21 388 21		96	3	18		34 34 34 34	2.81 310.19 1.82 269.18		-
61.0.01	Философия	4	3		180	72.55	36 34				0.25 73.75		0.3 33.7		2 18		16					0.25 37.75			3 1	_	18				亡		-	36	2	
Б1.О.02	История	3	12 2		3 288	184.05	108 66	2			0.75 102.25	2 (	0.3 6.7		2 36		18		2		5	2		2 0.3	6.7						$\perp \perp$					
Б1.О.02.01 Б1.О.02.02	Всеобщая история История России	3	1 2	-	144	68.5 115.55	36 32 72 34	2	_	+	0.5 75.5 0.25 26.75	2 (	0.3 6.7		2 36		18		,		-	2		2 0.3	6.7						$\vdash$	+		+ + -	$\vdash$	+
Б1.0.03	Основы российской государственности	,	1		72	52.25	18 34		+		0.25 20.75		0.7		2 30		10		-	+	+	1		2 0.3	0.7				_		$\vdash$	+				+++
Б1.О.04	Иностранный язык	4	123		252	141.05	138				0.75 77.25	2 (	0.3 33.7		1.5		34					0.25 19.75			2.5		36 <u>10</u>				二			18	2	0.3 33.7
Б1.О.05 Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности  Физическая культура и спорт		1		108	52.25 72	36 16	+	-	++	0.25 55.75	+	-	16 8	+				++	+		$\vdash$	$\vdash$		+			+	-		$\vdash$	+		++-	$\vdash$	+
Б1.O.07	Русский язык и культура речи		2		72	34.25	18 16				0.25 37.75			14																	亡	$\pm$				+++
Б1.О.08	Правоведение		5		72	34.25	18 16	$\perp$		$\perp$	0.25 37.75							$\perp$	$\perp$												$\vdash$	$\perp$			$\vdash$	
51.O.09 51.O.10	Психология	2	1		2 72 5 180	34.25 72.55	18 16 36 34	+	_	+ +	0.25 37.75 0.25 73.75	2	0.3 33.7	<u>8</u> <u>14</u>	-			+	+	+									-		$\vdash$	+		+ + -	$\vdash$	+
Б1.О.11	Экономика		5		72	34.25	18 16				0.25 37.75																				仜					
Б1.О.12	Информационные технологии		4	+ + :	72	34.25	34		_	+	0.25 37.75	$\perp$		<u>38</u>						+					2		34 <u>8</u>				$\vdash$	$\longrightarrow$		0.25 37.75	30	<del>                                     </del>
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации		7	+	72	34.25	18 16	$\dashv$		+	0.25 37.75	$\perp \perp$		<u>30</u>	$\perp$			$\perp$	$\perp$						$\perp$						$\vdash$	+		$\perp$	$\vdash$	!
Б1.О.14 Б1.О.15	Сольфеджио Гармония	12 12		+	144	76.6 76.6	72 36 36	+++	_	+	18		0.6 49.4 0.6 49.4	72 62	-			-													$\vdash \vdash$	+			$\vdash$	+
61.O.16	Полифония	4	3	+	144	72.55	36 34	++		+ +	0.25 55.75	+-	0.3 15.7	81.75	1.5 18		16 <u>16</u>	+ +				0.25 19.75	19.75		2.5 1		18 16				一	+		36	<u>30</u> 2	0.3 15.7
Б1.О.17	Музыкальная форма	6	5	+	144	72.55	36 34				0.25 55.75	-	0.3 15.7	65																	工					
	История музыки	36			4 504	247.6	126 116	$\dashv$		+	1 171		0.6 85.4		3 18		18 18	+	++	+		18		2 0.3			16 10	1	_	+	$\vdash$	+	_	0.25 37.75	20	+
Б1.O.18.01	История зарубежной музыки	3	2		+	106.55	54 50	$\dashv$	+	+	0.25 57.75	+ - + -	0.3 51.7	107.75	3 18		18 18	+	+	++	_	18	18	2 0.3	51.7	+		+	_	+	$\vdash$	+	_	1 000	<del></del>	+
Б1.О.18.02	История отечественной музыки	6	4 5		216	106.8	54 50	+	-	++	0.5 75.5	2 (	0.3 33.7	<del></del>	+		++	+	++	+			+	-	2 1	-	16 <u>16</u>	+			$\vdash\vdash$	+		0.25 37.75	20	+
61.O.18.03 61.O.19	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	13	7	1,1	72	34.25 77.6	18 16 36 36		18	+	0.25 37.75	1, 1	0.6 42.4	<u>30</u> 74	+	$\perp$	++	+	++	++	_		+	-		+	$\vdash$	++	_		$\vdash\vdash$	+	_	+	$\vdash$	+
Б1.О.19	История исполнительского искусства  Специальный инструмент	12 123568	4 7	+	4 504	315.06		312	18	++	0.66 78.34	+ +	2.4 110.6		2	+	1 1	4 34	++	++	+	11	+ +	0.4	26.6 1	+	$\vdash$	34	34	+	$\vdash$	+	-	0.33 1.67	$\vdash \vdash$	+++
Б1.O.21	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)		1357 2468	+	4 864	814.64	812	++	$\dashv$	+ +	2.64 49.36	<del>                                     </del>	-10.0	600	3		106 80	+	++	++		0.33 1.67	+ +		3		106 80	+	-	+	$\vdash$	+		0.33 1.67	$\vdash$	++-
Б1.О.22	Оркестровый класс (изучение оркестрового		1357 2468	+++	2 432	364.64	362	++	$\dashv$	+ +	2.64 67.36	+	+		1.5		52 40		++	+		0.33 1.67	+ +	$\dashv$	1.5		52 40	+	-		$\sqcap$	+	_	0.33 1.67	$\vdash$	+++
Б1.О.23	репертуара) Ансамбль	358	7 46	1	0 360	200.19		++	$\dashv$	198			1.2 61.8		1.5	-	+	+ +	+	36	<u>36</u>			0.4	17.6 1.5			+			$\sqcap$	++	34 <u>34</u>		18	+++
Б1.О.24	Концертмейстерский класс	8	57 6		252	127.39	126				0.99 89.01		0.4 35.6	<u>176</u>																						
B1.O.25	Музыкальная педагогика	4		+ + -	108	38.3	18 18	$\rightarrow$	_	+ +	63	2 (	0.3 6.7	65						$\perp$					3 1	18	18 <u>18</u>	$\perp$	_		$\vdash$	$\longrightarrow$		63	<u>29</u> 2	0.3 6.7
Б1.О.26 Б1.О.27	Музыкальная психология  Методика обучения игре на инструменте	4	3	4	144	34.25 73.55	18 16 36 34	3	18	+ +	0.25 37.75 0.25 43.75	<del>     </del>	0.3 8.7	36 100	2 18	_	16 <u>16</u> 16 <u>16</u>	+ +	++	+		0.25 37.75 0.25 37.75			2 1	18	18 18	+		3	18	+		6	$\vdash$	0.3 8.7
Б1.О.28	Инструментоведение		3	3	-	37.25	18 16	3	18	-	0.25 16.75				2 18		16 <u>16</u>		3 18 <u>1</u>	1		0.25 16.75				+-					一	+				+
F1.O.29	Изучение педагогического репертуара	56			144	72.8	36	36			18		0.8 53.2	81																						
Б1.O.30	Менеджмент в сфере культуры и искусства		6	11	72	34.25	18 16				0.25 37.75			57.75						$\perp$											$\vdash$					
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2345		328	288	288				40			32			72 8					10					72 8				Ш			10		
Б1.О.ДВ.01.01 Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика	_	2345 2345	++	328	288	288	$\perp$	_	+	40	+		<u>32</u>	-		72 <u>8</u> 72 <u>8</u>	$\perp$		$\perp$		10					72 8	-	_		$\vdash$	+		10	$\vdash$	!
Б1.О.ДВ.01.02 Б1.О.ДВ.01.03	Волейбол Баскетбол	_	2345	++	328 328	288 288	288		-	+ +	40	+	-	32 32		_	72 <u>8</u> 72 <u>8</u>			+		10					72 <u>8</u> 72 <u>8</u>		+		$\vdash$	+		10	$\vdash$	+
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3		2345		328	288	288				40			<u>32</u>			72 <u>8</u>					10					72 <u>8</u>							10		
Часть, форми	руемая участниками образовательных отн	ношений			5 1656				18		6.45 622.55		2.4 203.6		3			5 62				0.99 41.01			3			66			二	ゴゴ		0.99 41.01		
Б1.В.01 Б1.В.02	Фортепиано  Дирижирование		35 246 13 24		216	81.65 119.32	-	118	_	++	1.65 134.35 1.32 24.68	+ +		118 106	1			6 <u>16</u> 4 <u>30</u>		++		0.33 19.67 0.33 1.67			1			_	<u>16</u> <u>30</u>		$\vdash$	+		0.33 19.67 0.33 1.67	$\vdash$	+
Б1.В.03	Инструментовка и аранжировка	56			144	72.6	36 36				22		0.6 49.4																		二					
Б1.В.04	Литература	6		++-	108	74.3	36 36	+	_	+	18		0.3 15.7		-			+	+	+	_				-+			+	_		$\vdash$	+		+	$\vdash$	+-+-
61.B.05	Методика руководства творческим коллективом	7		6		59.3	36 18	5	18	+ +	31	<del>                                     </del>	0.3 35.7							$\perp$								$\perp$	_		$\vdash$	$\longrightarrow$				<u> </u>
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов		7		72	34.25	18 16			$\perp$	0.25 37.75	$\perp \perp$		57.75																	$\vdash$	$\perp \perp \downarrow$				!
61.B.07 61.B.08	Компьютерный нотный набор Методика преподавания профессиональных	70	8		72	22.25 64.6	30 30	$\dashv$	_	++	0.25 49.75	4	0.6 40.4	36 90		-	++	++	++	++		<del>                                     </del>	+	-	+	+		+			$\vdash$	+	_	+	$\vdash \vdash$	+
61.B.08 61.B.09	дисциплин Работа в студии со звукорежиссером и	78	7		144	64.6 34.25	30 30 18 16	+	+	+ +	0.25 37.75	"   "	0.0 40.4	90 46		+	++	+	++	++		<del>                                     </del>	+	$\dashv$	++			++	-		$\vdash$	+		+ + -	$\vdash$	+
Б1.В.10	звукооператором Народное музыкальное творчество	$\vdash$	5		2 72	34.25	18 16	+	+	++	0.25 37.75	++	+	<u>46</u> <u>36</u>		+	++	+	++	++	+	<del>                                     </del>	++	++	++	+	$\vdash$	+	_		$\vdash$	+	_	++-	$\vdash$	+++
Б1.В.11	История, ремонт и настройка народных инструментов		78		108	56.5	30 26	11		1	0.5 51.5			74			$\top$			$\top$								$\top$			$\sqcap$	7		1 1		1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	78		-	144	60.6		60			21		0.6 62.4							$\Box$											二	丌				
Б1.В.ДВ.01.01 Б1.В.ДВ.01.02	Чтение с листа, транспонирование Чтение партитур	78 78			144	60.6 60.6		60	_	++	21		0.6 62.4 0.6 62.4	_	+	+	++	+	++	++		<del>                                     </del>	+	-	+	+		+		+	$\vdash$	+	_	+	$\vdash \vdash$	+
	Чтение партитур Дисциплины по выбору	_	135 246		5 216	97.98		96			1.98 118.02		02.4	139.34	1		1	6 <u>16</u>				0.33 19.67	10		1			16	<u>16</u>		一	士士		0.33 19.67	10	
	Изучение инструментов оркестра	$\Box$	135 246	-	216	97.98		96		$+ \Box$	1.98 118.02	$+ \top$		139.34	-	$-\top$		5 <u>16</u>	$+$ $\overline{+}$	$+\top$	_	0.33 19.67	_		1				<u>16</u>	$\Box$	$\vdash$	$+\Box$		0.33 19.67		+ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$ $=$
Б1.В.ДВ.02.02 Блок 2.Практ	Изучение родственных инструментов ика		135 246		216 3 828	97.98 196.3	144	96 48	+	288	1.98 118.02 4.3 343.7		+	139.34 703.76		-	16 16	5 16	++	++		0.33 19.67 0.33 91.67		++	3	+	16 16	16		9 9	54	i4 34	_	0.33 19.67 0.58 28.42		+++
Обязательна					0 720	183.97	144	36	$\dashv$	216	3.97 320.03	+ +		595.76	-	_	16 16	+ +	+	+		0.33 91.67		+	3		16 16		-	9 9	54	-		0.58 28.42	<del>                                     </del>	+++
52.O.01	Учебная практика		1234456	5 1	0 360	107.23	96	9		54	2.23 198.77			242.67	3		16 <u>16</u>					0.33 91.67	30		3		16 <u>1</u> 6			9 <u>9</u>	5	54 <u>34</u>		0.58 28.42	18	
	Исполнительская практика		1234		216	65.32	64				1.32 150.68			131.67	3		16 <u>16</u>					0.33 91.67	<u>30</u>		1		16 <u>16</u>				二	廿		0.33 19.67		
	Педагогическая практика		4		72	9.25	++	9	_	54	0.25 8.75	++	+	43			++	+	++	++	_	$\vdash$	$\vdash$	$\dashv$	2	+-		+		9 9	54	i4 <u>34</u>		0.25 8.75	$\vdash$	++-
Б2.О.01.03(У) Б2.О.02	Исполнительская практика. Работа с оркестром Производственная практика	$\vdash$	56 <b>556677</b>	1 1	72	32.66 <b>76.74</b>	32 48	27	-	162	0.66 39.34 1.74 121.26	++	-	68 353.09		-+	+	+	+	++			$\vdash$	-		+		+	_		$\vdash\vdash$	+		+	$\vdash$	+ + - !
	Производственная практика  Исполнительская практика		567		144	48.99	48	- 27	$\dashv$	102	0.99 95.01	+	+	<u>139.34</u>		-+	++	+	++	++			+	$\dashv$	++			+			$\vdash$	+		+ + -	$\vdash$	++-
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика		567	(	216	27.75		27		162	0.75 26.25			213.75																	二	コロ				
<b>Часть, формы</b> 52.В.01(Пд)	руемая участниками образовательных отн Преддипломная практика	ношений	8		108	12.33 12.33		12	+	72	0.33 23.67 0.33 23.67		+	108 108	+	+	++	+	++	++	+	<del>                                     </del>	++	+	+	+		+	-	+	一	+	_	++-	$\vdash$	+++
	рственная итоговая аттестация				324	35	18	15			253		36							$\pm$										$\pm$	世	士士			二	
F0.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен	_				-						$\prod$		<u> </u>			$\top$		T	17			T						T		_					
Б3.01(Γ)	экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	8			108	20	18				52	2	36	92																						
Б3.02(Д)				++,	5 216	15		15		+ +	201	+ +		216	+	$\dashv$	++	+ +	++	++					++			+		+	$\sqcap$	+		+ + -	$\vdash$	+++
ФТД.Факульт	ативы		1	-	144	68.5	36 32	$\dashv$		+	0.5 75.5			74		_	+		+	+					$\perp$						丰	井		+ + -	$\Box$	###
	руемая участниками образовательных отн Эстетика	-ошении	5		144	68.5 34.25	36 32 18 16	++	$\dashv$	+ +	0.5 75.5 0.25 37.75		+	74 30		+	++		++	+			+ +	$\dashv$	++			+	-		$\sqcap$	+	_	+ + -	$\vdash$	+++
ФТД.В.02	Культурология		6		72	34.25	18 16				0.25 37.75			44																	二二					

	Формы п	пром. атт.	3.e.			Итого акад.часов															Курс 3									
	Формы п	пром. атт.	+ +	1 1		итого акад.часов	1	1		1			1 1 1		Семестр 5		-	1				1 1 1		1 1	Семестр 6					
Индекс Наименование	Экза мен Зачет	Зачет с оц. К	Р Факт По плану Конт. ра	ıб. Лек I	1р ИЗ КСР	КоР КРП СРП	МГЗ 3	CP	Конс Э Конт роль	Пр. подгот	з.е. Лек <sup>Л</sup>	Тек пр. подгот	Пр пр. подгот ИЗ	ИЗ пр. подгот КСР КСР п подго		ИГЗ МГЗ пр. подгот	3 пр. подгот	СР	СР пр. подгот Э	Конт роль з.е.	Лек подго	р. Пр Пр пр. и подгот И	13 ИЗ пр. подгот КСР	КСР пр. подгот	КРП КРП пр. подгот СРП	СРП пр. подгот МГЗ подг	np. rot 3	3 пр. подгот	СР пр. подгот Конс	э Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)			208 7816 4687.8	7 924 2	776 702 16	72	198 20.8	7 2215.13	34 12 846	3787.34	25.5 108	18 3	80 246 86	86		36 36	2.9	278.1	109 1.5	107.5 26.5	126 46	316 262 8	86 86 5	5	18 18	34 34	1 2.23	240.	77 150.42 6	2 118
Обязательная часть			162 6160 3876.0			54	_	2 1592.58	28 9.6 642.4	2792.25	18.5 72	3	46 212 54	54		36 36	1.99	161.01	40 1.2	75.8 18.5	54 4	262 224 5	54 54			34 34	1.57	170	13 111.75 4	1.4 84.6
Б1.О.01 Философия	4 3 3 12	+_+	5 180 72.55 8 288 184.0		34	+++	0.25	73.75 5 102.25	2 0.3 33.7			-	+		+ + +	-						+	+ +	+			-		+ + +	
<ul><li>Б1.О.02 История</li><li>Б1.О.02.01 Всеобщая история</li></ul>	1	2	8 288 184.0 4 144 68.5	-	32	+++	0.7		2 0.3 6.7			-	+++											+			+++		+++	
Б1.О.02.02 История России	3 2		4 144 115.55		34 2		0.25	_	2 0.3 6.7																					
Б1.О.03 Основы российской государственности		1	2 72 52.25		34	$\bot$	0.25						$\perp$		$\perp \perp \perp$															
<ul><li>Б1.О.04 Иностранный язык</li><li>Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности</li></ul>	4 123	+ , +	7 252 141.05 3 108 52.25		38 16	+	0.75		2 0.3 33.7	10 16		-	+ + +		+++	+ +	_					+++	+ +				+ +	-	+ + +	
Б1.0.06 Физическая культура и спорт	1	1	2 72 72		72	+ + +	0.2.	33.73		8			1 11		+ + +	1 1						+ + +	+ + -						+ + +	
Б1.О.07 Русский язык и культура речи	2		2 72 34.25	18	16		0.25			14																				
Б1.О.08 Правоведение	5		2 72 34.25		16	-	0.25				2 18	1	16				0.25	37.75				+		-					+	
<ul><li>Б1.О.09 ПОИХОЛОГИЯ</li><li>Б1.О.10 Педагогика</li></ul>	2 1	1	2 72 34.25 5 180 72.55		16 34	<del>-   -   -  </del>	0.25		2 0.3 33.7	<u>8</u>	$\vdash$	+	+ + +		+ + +	+ +	-					+++	+ + -	+				-	+ + +	
Б1.О.11 Экономика	5		2 72 34.25		16		0.25				2 18	1	16				0.25	37.75												
Б1.О.12 Информационные технологии	4		2 72 34.25		34	$\longrightarrow$	0.25	_		<u>38</u>			+	-	+++	$\perp$						+++	$\perp$						$\perp$	
Б1.О.13 Государственная культурная политика Российской Федерации	7		2 72 34.25	18	16		0.25	37.75		<u>30</u>																				
Б1.О.14 Сольфеджио	12		4 144 76.6		72			18	4 0.6 49.4			_	+		+	$\perp$						+++							$\perp$	
<ul><li>Б1.О.15 Гармония</li><li>Б1.О.16 Полифония</li></ul>	12 4 3		4 144 76.6 4 144 72.55	-	36	+	0.25	18	4 0.6 49.4 2 0.3 15.7			_	+			+						+++	+ +				+		+++	
<ul><li>Б1.О.16 Полифония</li><li>Б1.О.17 Музыкальная форма</li></ul>	6 5	+ +	4 144 72.55		34	<del>                                     </del>	0.25		2 0.3 15.7	81.75 65	1.5 18	1	16 16	++	+ + +	+ +	0.25	19.75	12	2.5	18	18 18	+ +	+				36	<u>19</u> 2	0.3 15.7
Б1.О.18 История музыки	36 4	257	14 504 247.6		16		1	_	4 0.6 85.4		1.5 18	1	16 16				0.25	19.75		2.5	18	18 18						18		
Б1.О.18.01 История зарубежной музыки	3	2	6 216 106.55	54	50		0.25	57.75	2 0.3 51.7	107.75			$\perp$		$\bot$ $\bot$ $\bot$															
Б1.О.18.02 История отечественной музыки	6 4	5	6 216 106.8	54	50		0.5	75.5	2 0.3 33.7	90	1.5 18	1	16 <u>16</u>				0.25	19.75	<u>10</u>	2.5	18	18 <u>18</u>		$oxed{oxed}$				18	<u>10</u> 2	0.3 33.7
Б1.О.18.03 Музыка второй половины XX - начала XXI веков		7	2 72 34.25	18	16		0.25	37.75		<u>30</u>	$\sqcup \sqcup \top$	_ [								$\lfloor \lfloor \rfloor^{-1}$				⊥ヿ						
Б1.О.19 История исполнительского искусства	12	1	2 4 144 77.6	36	36 3	18		6	2 0.6 42.4	<u>74</u>																				
61.0.20 Специальный инструмент	123568 4	7	14 504 315.00	5	312	$\perp$	0.66		2.4 110.6		2		36	<u>36</u>	+			4	0.4	31.6 2		3	36 <u>36</u>					27		0.4 8.6
Б1.О.21 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	1357	2468	24 864 814.6	1 8	12	$\perp$	2.64	49.36		600	3	1	06 <u>80</u>				0.33	1.67		3		106 <u>80</u>					0.33	1.6	7	
Б1.O.22 Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	1357	2468	12 432 364.6	-	62	$\perp$	2.64			298	1.5		52 <u>40</u>	$\perp \downarrow \perp$	$\bot$	$\perp$	0.33	1.67		1.5		52 <u>40</u>	$\bot$	$\perp$			0.33	1.6		
Б1.О.23 Ансамбль	358 7	46	10 360 200.19			-	198 0.99		1.2 61.8		1.5	_				36 <u>36</u>			0.4	17.6 1.5		1		-		34 <u>34</u>	4 0.33	19.6		
Б1.О.24 Концертмейстерский класс     Б1.О.25 Музыкальная педагогика	8 57 4	6	7 252 127.39 3 108 38.3	-	26 18	-+-+	0.99	89.01	0.4 35.6 2 0.3 6.7	-	1.5	- 1	34 <u>34</u>		+++	+	0.33	19.67	18	1.5		34 <u>34</u>	+				0.33	19.6	7 18	
51.0.26 Музыкальная психология	1	3	2 72 34.25		16	+++	0.25		2 0.3 0.7	36		_	+ + +		+ + +	1 1						+ + +							+ + +	
Б1.O.27 Методика обучения игре на инструменте	4 3	1	4 144 73.55		34 3	18	0.25	_	0.3 8.7	100																				
Б1.О.28 Инструментоведение		3 3	3 2 72 37.25	18	16 3	18	0.25	16.75		<u>44</u>																				
Б1.О.29 Изучение педагогического репертуара	56		4 144 72.8		36 36	$\longrightarrow$		18	0.8 53.2	_	2	1	18 <u>18</u> 18	18	+++	$\perp$		9	0.4	26.6 2		18 <u>18</u> 1	18 18					9		0.4 26.6
Б1.О.30 Менеджиент в сфере культуры и искусства	6		2 72 34.25	18	16	$\longrightarrow$	0.25	37.75		57.75			+	-++	+++					2	18 4	16 <u>16</u>	$\perp$				0.25	37.7	5 37.75	
51.O.ДВ.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту	2345		328 288	2	88			40		32		7	72 8					10												
Б1.O.ДВ.01.01 Гимнастика	2345		328 288			+++		40		<u>32</u>			72 8				_	10					+							
51.0.ДВ.01.02 Волейбол 51.0.ДВ.01.03 Баскетбол	2345 2345		328 288 328 288		88	<del>-   -   -  </del>		40 40		32 32			72 <u>8</u> 72 <u>8</u>		+ + +	+ +		10 10				+++							+ + +	
51.O./IB.01.04 Адаптированная программа по физической культуре			328 288		88			40		32			72 8					10												
для лиц с ОВЗ  Часть, формируемая участниками образовательных отн	юшений		46 1656 811.8			18		_	6 2.4 203.6	995.09			34 34 32				0.91	117.09		31.7 8	72 42	54 38 3		5	18 18		0.66		4 38.67 2	0.6 33.4
<ul><li>Б1.В.01 фортепиано</li><li>Б1.В.02 Дирижирование</li></ul>	35 13	246	6 216 81.65 4 144 119.33		80 118	+++	_	134.35 2 24.68		118	1	+	16	<u>16</u>	+	+	0.33	19.67	<u>19</u>	1		1 1	16 <u>16</u>	+			0.33	19.6	7 19	
<ul> <li>Б1.В.02 Дирижирование</li> <li>Б1.В.03 Инструментовка и аранжировка</li> </ul>	56	24	4 144 119.3		36	<del>-   -   -  </del>	1.34	24.68	0.6 49.4	106 92	2.5 18	18 1	18 18				-	22	20 0.3	31.7 1.5	18 18	18 18		+			+			0.3 17.7
Б1.В.04 Литература	6		3 108 74.3		36			18	2 0.3 15.7											3	36 <u>6</u>	+						18		0.3 15.7
Б1.В.05 Методика руководства творческим коллективом	7		5 4 144 59.3	36	18 5	18		31	0.3 35.7	<u>77</u>										2	18 <u>18</u>		5	<u>5</u>	18 <u>18</u>			31		
Б1.B.06 Связи с общественностью и организация творческих проектов	7		2 72 34.25	18	16		0.25	37.75		57.75																				
Б1.В.07 Компьютерный нотный набор	8		2 72 22.25		22		0.25	49.75		<u>36</u>					+ + +			_												
Б1.B.08 Методика преподавания профессиональных дисциплин	78		4 144 64.6	30	30									1 1	1 1 1															
Б1.В.09 Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	7				30			39	4 0.6 40.4	90	<u> </u>						$\pm$								<u>                                       </u>		'			
Б1.В.10 Народное музыкальное творчество			2 72 34.25	18	16		0.25	_	4 0.6 40.4	90 46																				
i I	5		2 72 34.25	18			0.25	37.75 37.75	4 0.6 40.4	<del>                                     </del>	2 18	1	16 16				0.25	37.75	20											
Б1.В.11 История, ремонт и настройка народных инструментов	78		2 72 34.25 3 108 56.5	18	16 16 26			37.75 37.75 51.5		46 36 74	2 18	1	16 16				0.25	37.75	20											
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору	78 78		2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6	18	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1		0.25	5 37.75 5 37.75 51.5 21	0.6 62.4	46 36 74 79	2 18	1	16 16				0.25	37.75	20											
	78		2 72 34.25 3 108 56.5	30	16 16 26		0.25	37.75 37.75 51.5		46 36 74 79	2 18	1	16 16				0.25	37.75	20											
Б.1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору	78 78 78 78 78		2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98	18 30	16		0.25	5 37.75 5 37.75 51.5 21 21 21 21 3 118.02	0.6 62.4 0.6 62.4	46 36 74 79 79 79 139.34	1.5	1	16				0.33	37.67	10	0.5		-	.6 16				0.33		7 1.67	
Б.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору     Б.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование     Б.В.ДВ.01.02 Чтение партитур     Б.В.ДВ.02.02 Дисциплины по выбору     Б.В.ДВ.02.01 Изучение инструментов ориестра	78 78 78 78 135 135	246	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98	18 30	16		0.25 0.5 1.98	5 37.75 5 37.75 5 1.5 21 21 21 21 3 118.02	0.6 62.4 0.6 62.4	46 36 74 79 79 79 139.34 139.34		3	16 16	<u>16</u>			0.33 0.33	<b>37.67</b> 37.67	1 <u>0</u>	0.5		1	.6 <u>16</u>				0.33	1.67	1.67	
Б.1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору	78 78 78 78 78	246	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98	18	16	288	0.25	37.75 37.75 51.5 21 21 21 3 118.02 3 118.02	0.6 62.4 0.6 62.4	46 36 74 79 79 79 139.34	1.5 1.5 1.5		16 16		54 54		0.33	<b>37.67</b> 37.67 37.67	10 10			1		9	54	54	0.33		7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u>	
Б.1.В.ДВ.0.1 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.1.0.1 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2 Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1 Изучение инструментов ориестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2 Изучение родственных инструментов	78 78 78 78 135 135	246	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98	18 30	16	288	0.25 0.5 1.99 1.96	37.75 5 37.75 51.5 21 21 21 21 3 118.02 3 118.02 3 43.7	0.6 62.4 0.6 62.4	46 36 74 79 79 79 139.34 139.34	1.5 1.5 1.5 4	3	16 16 16	16 16	-		0.33 0.33	<b>37.67</b> 37.67 37.67 48.09	10 10 10 45.67	0.5 0.5		1	.6 <u>16</u>	9		54 54	0.33 0.33 0.91	1.67 1.67 0.25 48.0	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u>	
Б.1.В.ДВ.0.1 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.1.0.1 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2 Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1 Изучение инструментов ориестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2 Изучение родственных инструментов     Блок 2.Практика	78 78 78 78 135 135	246	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 23 828 196.3	18 30 30 1 1 7	16	-	1.96 1.96 4.3	37.75 37.75 51.5 21 21 21 21 3 118.02 3 118.02 3 118.02 3 13.7 7 320.03	0.6 62.4 0.6 62.4	46 26 74 79 79 79 139.34 139.34 139.34 703.76	1.5 1.5 1.5 4	3	16 16 16 16 32 32	16 16 9 9	-		0.33 0.33 0.33 0.91 0.25	<b>37.67</b> 37.67 37.67 48.09	10 10 10 45.67	0.5 0.5 4		32 32	.6 <u>16</u> .6 <u>16</u> 9	9 9			0.33 0.33 0.91	1.67 1.67 0.25 48.0	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u> 9 45.67	
Б.1.8.ДВ.0.1 Дисциплины по выбору     Б.1.8.ДВ.0.1.0.1 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.8.ДВ.0.1.0.2 Чтение партитур     Б.1.8.ДВ.0.2.0 Дисциплины по выбору     Б.1.8.ДВ.0.2.0.1 Изучение инструментов оресстра     Б.1.8.ДВ.0.2.0.2 Изучение родственных инструментов     Блок 2.Практика	78 78 78 78 135 135	246	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 23 828 196.3 20 720 183.9	18 30 1 1 1 1 7 1 1 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16	216	0.25 0.5 1.91 1.96 1.96 4.3 3.97	37.75 37.75 51.5 21 21 21 21 3 118.02 3 118.02 3 118.02 3 13.7 7 320.03	0.6 62.4 0.6 62.4	46 26 74 79 79 79 139.34 139.34 139.34 703.76	1.5 1.5 1.5 4	3	16 16 16 16 32 32 32 32 32	16 16 9 9	-		0.33 0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25	<b>37.67</b> 37.67 48.09 48.09	10 10 10 45.67 45.67	0.5 0.5 4		32 32 32 32	.6 <u>16</u> .6 <u>16</u> 9	9			0.33 0.33 0.91 0.91	1.63 1.63 0.25 48.0 0.25 48.0	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u> 9 45.67	
Б.1.8.ДВ.0.1 Дисциплины по выбору     Б.1.8.ДВ.0.1.0.1 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.8.ДВ.0.1.0.2 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.8.ДВ.0.2.0 Дисциплины по выбору     Б.1.8.ДВ.0.2.0 Изучение инструментов орестра     Б.1.8.ДВ.0.2.0.2 Изучение родственных инструментов     Блок 2.Практика     Обязательная часть     Б.2.0.0.1 Учебная практика	78 78 78 78 135 135	246 246 1234456	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 23 828 196.3 20 720 183.9	18 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	16	216	0.25 0.5 1.94 1.98 4.3 3.97 2.21	5 37.75 5 37.75 51.5 21 21 21 21 21 21 21 3 118.02 1 118.02 1 118.02 3 43.7 7 320.03 8 198.77	0.6 62.4 0.6 62.4	46 36 74 79 79 79 139.34 139.34 139.34 703.76 595.76 242.67	1.5 1.5 1.5 4	3	16 16 16 16 32 32 32 32 32	16 16 9 9	-		0.33 0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25	<b>37.67</b> 37.67 48.09 48.09	10 10 10 45.67 45.67	0.5 0.5 4		32 32 32 32	.6 <u>16</u> .6 <u>16</u> 9	9 9			0.33 0.33 0.91 0.91	1.63 1.63 0.25 48.0 0.25 48.0	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u> 9 45.67	
Б.1.В.ДВ.0.1 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.1.0.1 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Изучение нострументов оресстра     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Изучение родственных инструментов     Блок 2.Практика     Обязательная часть     Б.2.0.0.1 Учебная практика     Б.2.0.0.1 Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.02(у) Педагогическая практика     Б.2.0.0.1.03(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.03(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.03(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.03(у) Исполнительская практика	78 78 78 78 135 135	246 246 1234456 1234 4 56	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 6 216 97.98 10 360 107.2 6 216 65.32 2 72 9.25 2 72 32.66	18 30 11 15 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	16	216 54	1.94 1.96 1.99 2.22 1.32 0.25	37.75 37.75 37.75 31.75 31.5 21 21 21 31.802 31.802 31.802 343.7 320.03 31.98.77 150.68 6.8.75	0.6 62.4 0.6 62.4	46 36 74 79 72 72 73 73 139,34 139,34 703,76 595,76 242,67 131,67 43 68	1.5 1.5 1.5 4	3 3 3 1	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	16 16 9 9 9 9 9	54 54		0.33 0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25 0.33	37.67 37.67 37.67 48.09 48.09 19.67	10 10 10 45.67 45.67 18	0.5 0.5 4		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6 16 6 16 9 9		54	54	0.33 0.33 0.91 0.91 <b>0.33</b>	1.6: 0.25 48.0 0.25 48.0 19.6	7 1.67 7 1.67 9 45.67 9 45.67 17 18	
Б.1.В.ДВ.0.1. Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.1.0.1. Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2. Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.0.2. Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1. Изучение инструментов ориестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2. Изучение инструментов ориестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2. Изучение радственных инструментов     Блок 2.Практика     Обязательная часть     Б.2.0.0.1.01(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.02(у) Педагогическая практика.     Б.2.0.0.1.03(у) Исполнительская практика.     Б.2.0.0.1.03(у) Исполнительская практика.     Б.2.0.0.1.03(у) Исполнительская практика.	78 78 78 78 135 135	246 246 246 1234456 1234 4 56 556677	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 6 216 97.98 10 360 107.2 2 72 9.25 2 72 32.66 10 360 76.74	18 30 11 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	16	216 54	1.91 1.92 1.92 1.93 1.94 1.95 1.96 1.96 1.96 1.32 1.32 1.32 1.32 1.32 1.32	37.75 37.75 51.5 21 21 21 21 31.802 4118.02 4118.02 4118.02 4118.02 4118.02 4118.02 4118.03 418.03 418.03 418.03 418.03 418.03 418.03 418.03 418.03 418	0.6 62.4 0.6 62.4	46 26 24 29 29 29 29 139.34 139.34 703.76 595.76 242.67 131.67 43 68 353.09	1.5 1.5 1.5 4	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	16 16 9 9 9 9 9	-		0.33 0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25 0.33	37.67 37.67 37.67 48.09 48.09 19.67	10 10 10 45.67 45.67 18	0.5 0.5 4		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6 16 6 16 9 9	9 9	54		0.33 0.33 0.91 0.91 0.33 0.33	1.6: 1.6: 0.25 48.0 0.25 48.0 19.6  19.6  0.25 28.4	7 <u>1.67</u> 9 45.67 9 45.67 7 <u>18</u> 7 <u>18</u>	
Б.1.В.ДВ.0.1. Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.1.0.1. Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2. Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2. Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1. Изучение нистриментов оресстра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2. Изучение родственных инструментов     Блок 2.Практика     Обязательная часть     Б.2.0.0.1. Учебная практика     Б.2.0.0.1.01(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.02(у) Педагогическая практика     Б.2.0.0.1.03(у) Исполнительская практика	78 78 78 78 135 135	246 246 1234456 1234 4 56	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 6 216 97.98 10 360 107.2 6 216 65.32 2 72 9.25 2 72 32.66	18 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	16	216 54	1.91 1.92 1.93 1.94 1.95 1.96 1.96 1.96 1.97 1.97 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98 1.98	37.75 37.75 51.5 21 21 21 21 31.8.02 118.02 118.02 343.7 7 320.03 3 198.77 1 150.68 6 8.75 3 39.34 4 121.26	0.6 62.4 0.6 62.4	46 36 74 79 72 72 73 73 139,34 139,34 703,76 595,76 242,67 131,67 43 68	1.5 1.5 1.5 4	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	16 16 9 9 9 9 9	54 54 54 54		0.33 0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25 0.33	37.67 37.67 37.67 48.09 48.09 19.67	10 10 10 45.67 45.67 18	0.5 0.5 4		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6 16 6 16 9 9	2	54	54	0.33 0.33 0.91 0.91 0.33 0.33 0.58	1.6: 0.25 48.0 0.25 48.0 19.6	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u> 9 45.67 9 45.67 7 <u>18</u> 7 <u>18</u> 12 <b>22.62</b> 7 19.67	
Б.1.В.ДВ.0.1 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.1.0.1 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.2 Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1 Изучение инструментов оресстра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2 Изучение инструментов оресстра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2 Изучение родственных инструментов     Блок 2.Практика     Обязательная часть     Б.2.0.1.0.1(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.0.2(у) Педагогическая практика     Б.2.0.0.1.0.3(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.0(п) Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.0(п) Производственная практика     Б.2.0.0.2.0(п) Педагогическая практика     Б.2.0.0.0.0(п) Педагогическая практика     Б.2.0.0.0.0(п) Педагогическая практика	78 78 78 78 135 135 135	246 246 246 1234456 1234 4 56 556677	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 23 828 196.3 20 720 183.9 10 360 107.2 2 72 9.25 2 72 32.66 10 360 76.74 4 144 48.99 6 216 22.75 3 108 12.33	18 30 30 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31	16	216 54 54 162 162 72	0.25 0.5 1.94 1.96 4.3 3.97 2.25 0.66 1.70 0.95 0.75	5 37.75 5 37.75 5 1.5 5 1.5 21 21 21 8 118.02 118.02 118.02 343.7 7 320.03 3 198.77 150.68 8.75 3 93.61 5 121.26	0.6 62.4 0.6 62.4	45 26 27 29 29 29 139.34 139.34 139.34 703.76 595.76 242.67 131.67 43 58 353.09 139.34 213.75 108	1.5 1.5 1.5 1.5 4 4 1 1 1 3 1 2	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	16 16 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	54 54 54 54		0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25 0.33 0.58 0.25	37.67 37.67 37.67 48.09 48.09 19.67	10 10 10 45.67 45.67 18	0.5 0.5 4		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6 16 6 16 9 9 9 9	2	54	54 S4 S4	0.33 0.33 0.91 0.91 0.33 0.33 0.58	1.6: 1.6: 0.25 48.0: 0.25 48.0: 19.6: 19.6  0.25 28.4	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u> 9 45.67 9 45.67 7 <u>18</u> 7 <u>18</u> 12 <b>22.62</b> 7 19.67	
Б.1.8.ДВ.0.1 Дисциплины по выбору     Б.1.8.ДВ.0.1.0.1 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.8.ДВ.0.1.0.2 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.8.ДВ.0.1.0.2 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.8.ДВ.0.2.0 Дисциплины по выбору     Б.1.8.ДВ.0.2.0 Изучение инструментов оресстра     Б.1.8.ДВ.0.2.0.1 Изучение родственных инструментов     Блок 2.Практика     Обязательная часть     Б.2.0.0.1.0.1(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.0.1(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.0.2(у) Педагогическая практика. Работа с оресстром     Б.2.0.0.2.0.1(п) Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.0.1(п)     Производственная практика     Б.2.0.0.2.0.1(п)     Педагогическая практика     Б.2.0.0.2.0.1(п)     Педагогическая практика     Б.2.0.0.2.0.2(п)     Преддипломная практика	78 78 78 78 135 135 135	246 246 246 1234456 1234 4 56 556677	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 23 828 196.3 20 720 183.9 10 360 107.2 6 216 65.32 2 72 9.25 2 72 32.66 10 360 76.74 4 144 48.99 6 216 22.73 3 108 12.33 3 108 12.33	18 30 30 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31	16	216 54 54 162 162 72 72	1.94 1.96 1.96 1.39 1.30 1.30 1.30 1.30 1.30 1.30 1.30 1.30	5 37.75 5 37.75 5 1.5 21 21 21 8 118.02 118.02 118.02 343.7 2.20.03 3 198.77 150.68 8.75 39.34 4 121.26 95.01 95.05 3 23.67	0.6 62.4 0.6 62.4 0.6 62.4	45 26 27 29 29 29 29 139.34 139.34 703.76 595.76 242.67 131.67 43 68 353.09 139.34 108	1.5 1.5 1.5 1.5 4 4 1 1 1 3 1 2	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	16 16 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	54 54 54 54		0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25 0.33 0.58 0.25	37.67 37.67 37.67 48.09 48.09 19.67	10 10 10 45.67 45.67 18	0.5 0.5 4		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6 16 6 16 9 9 9 9	2	54 54 54	54 S4 S4	0.33 0.33 0.91 0.91 0.33 0.33 0.58	1.6: 1.6: 0.25 48.0: 0.25 48.0: 19.6: 19.6  0.25 28.4	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u> 9 45.67 9 45.67 7 <u>18</u> 7 <u>18</u> 12 <b>22.62</b> 7 19.67	
Б.1.В.ДВ.0.1 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.1.0.1 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2 чтение партитур     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Изучение инструментов орестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Изучение родственных инструментов     Блок 2.Практика     Обязательная часть     Б.2.0.0.1.01(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.02(у) Педагогическая практика     Б.2.0.0.1.02(у) Педагогическая практика     Б.2.0.0.2.01(п) Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.01(п) Производственная практика     Б.2.0.0.2.01(п)     Мсполнительская практика     Б.2.0.0.2.01(п)     Производственная практика     Б.2.0.0.2.02(п) Педагогическая практика     Б.2.0.0.2.02(п)     Предигительская практика     Б.2.0.0.2.01(п)     Предигительская практика     Б.2.0.0.2.01(п)     Предигительская практика     Б.2.0.0.2.01(п)     Предигительская практика     Б.2.0.0.2.01(п)     Преддигительская практика     Б.2.0.0.2.01(п)     Преддигительская практика     Б.2.0.0.2.01(п)     Преддигительская практика     Б.2.0.0.2.01(п)     Преддигительская практика     Б.2.0.0.2.01(п)     Теретрубующей практика     Теретрубующей практика     Б.2.0.0.2.01(п)     Теретрубующей	78 78 78 78 135 135 135	246 246 246 1234456 1234 4 56 556677 567	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 23 828 196.3 20 720 183.9 10 360 107.2 2 72 9.25 2 72 32.66 10 360 76.74 4 144 48.99 6 216 22.75 3 108 12.33	18 30 30 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31	16	216 54 54 162 162 72 72	0.25 0.5 1.94 1.96 4.3 3.97 2.25 0.66 1.70 0.95 0.75	5 37.75 5 37.75 5 1.5 5 1.5 21 21 21 8 118.02 118.02 118.02 343.7 7 320.03 3 198.77 150.68 8.75 3 93.61 5 121.26	0.6 62.4 0.6 62.4	45 26 27 29 29 29 29 139.34 139.34 703.76 595.76 242.67 43 68 353.09 139.35 108	1.5 1.5 1.5 1.5 4 4 1 1 1 3 1 2	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	16 16 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	54 54 54 54		0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25 0.33 0.58 0.25	37.67 37.67 37.67 48.09 48.09 19.67	10 10 10 45.67 45.67 18	0.5 0.5 4		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6 16 6 16 9 9 9 9	2	54	54 S4 S4	0.33 0.33 0.91 0.91 0.33 0.33 0.58	1.6: 1.6: 0.25 48.0: 0.25 48.0: 19.6: 19.6  0.25 28.4	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u> 9 45.67 9 45.67 7 <u>18</u> 7 <u>18</u> 12 <b>22.62</b> 7 19.67	
Б.1.В.ДВ.0.1. Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.1.0.1 Чтение с листа, транспоиирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2 Чтение с листа, транспоиирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2 Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Изучение инструментов орестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Изучение инструментов орестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Изучение родственных инструментов     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Изучение родственных инструментов     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Изучение родственных инструментов     Б.1.В.ДВ.0.2.0 Изучение родственных инструментов     Б.2.0.0.1.0.1(У) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.0.1(У) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.0.1(У) Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.0.1(П) Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.0.1(П) Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.0.1(П) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1(П) Предвитионная практика     Б.2.0.0.2.0.1(П) Предвитионная практика     Б.2.0.0.1(П) Предвитионная практика     Б.2.0.0.1.0.1(П) Предвитионная практика     Б.2.0.0.1(П) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1(П) Исполнительская практика     Б.2.0.1(П) Недагогическая практика     Б.3.0.1(П) Предвитионная практика     Б.3.0.1(П) Недагогическая практика     Б.3.	78 78 78 78 135 135 135	246 246 246 1234456 1234 4 56 556677 567	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 23 828 196.3 20 720 183.9 10 360 107.2 6 216 65.32 2 72 9.25 2 72 32.66 10 360 76.74 4 144 48.99 6 216 22.73 3 108 12.33 3 108 12.33	18 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	16	216 54 54 162 162 72 72	0.25 0.5 1.94 1.96 4.3 3.97 2.25 0.66 1.70 0.95 0.75	5 37.75 5 37.75 5 1.5 21 21 21 8 118.02 118.02 118.02 343.7 2.20.03 3 198.77 150.68 8.75 39.34 4 121.26 95.01 95.05 3 23.67	0.6 62.4 0.6 62.4 0.6 62.4	45 26 24 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29	1.5 1.5 1.5 1.5 4 4 1 1 1 3 1 2	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	16 16 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	54 54 54 54		0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25 0.33 0.58 0.25	37.67 37.67 37.67 48.09 48.09 19.67	10 10 10 45.67 45.67 18	0.5 0.5 4		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6 16 6 16 9 9 9 9	2	54 54 54	54 S4 S4	0.33 0.33 0.91 0.91 0.33 0.33 0.58	1.6: 1.6: 0.25 48.0: 0.25 48.0: 19.6: 19.6  0.25 28.4	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u> 9 45.67 9 45.67 7 <u>18</u> 7 <u>18</u> 12 <b>22.62</b> 7 19.67	
Б.1.В.ДВ.0.1. Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.1.0.1 Чтение с листа, транспоинрование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2 Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1 Изучение инструментов ориестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1 Изучение инструментов ориестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1 Изучение инструментов ориестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1 Изучение инструментов     Блок 2.Практика  Обязательная часть  Б.2.0.0.1  Учебная практика  Б.2.0.0.1.0.1(У) Исполнительская практика  Б.2.0.0.1.0.2(У) Педагогическая практика  Б.2.0.0.1.0.3(У) Исполнительская практика  Б.2.0.0.2.0.1(П) Предригиненая участниками образовательных отт б.2.В.0.1(Па) Предригионная практика  Блок 3.Государственная итоговая аттестация  Подготовка к сдаче и сдача государственного зказмена. Итоговый мехдисциплинарный экзамен предосиснальных дисциплинай	78 78 78 78 135 135 135 135 135 135	246 246 246 1234456 1234 4 56 556677 567	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 23 828 196.3 20 720 183.9 10 360 107.2 2 72 9.25 2 72 32.66 10 360 76.74 4 144 48.99 6 216 22.75 3 108 12.33 3 108 12.33 9 324 35	18 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	16	216 54 54 162 162 72 72	0.25 0.5 1.94 1.96 4.3 3.97 2.25 0.66 1.70 0.95 0.75	5 37.75 5 37.75 5 37.75 5 1.5 21 21 21 8 118.02 118.02 118.03 118	0.6 62.4 0.6 62.4 0.6 62.4 0.7 62.4 0.8 62.4 0.8 62.4 0.9 62.4 0.9 62.4 0.9 62.4	46 26 24 29 29 29 29 29 139.34 139.34 139.37 595.76 242.67 131.67 43 68 353.09 139.34 213.75 108 108 308	1.5 1.5 1.5 1.5 4 4 1 1 1 3 1 2	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	16 16 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	54 54 54 54		0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25 0.33 0.58 0.25	37.67 37.67 37.67 48.09 48.09 19.67	10 10 10 45.67 45.67 18	0.5 0.5 4		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6 16 6 16 9 9 9 9	2	54 54 54	54 S4 S4	0.33 0.33 0.91 0.91 0.33 0.33 0.58	1.6: 1.6: 0.25 48.0: 0.25 48.0: 19.6: 19.6  0.25 28.4	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u> 9 45.67 9 45.67 7 <u>18</u> 7 <u>18</u> 12 <b>22.62</b> 7 19.67	
Б.1.В.ДВ.0.1. Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.1.0.1 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2 Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2 Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1 Изучение инструментов ориестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1 Изучение инструментов ориестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1 Изучение виструментов ориестра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2 Изучение виструментов     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1 Изучение виструментов     Б.2.0.0.1.0.1/У Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.0.1/У Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.0.1/У Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.0.1/У Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.0.1(П) Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.0.1(П) Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.0.1(П) Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.0.1(П) Предвуплочная практика     Б.2.0.0.1/С.Д. Предвуплочная практика     Б.3.0.1(Г) Предвуплочная практика     Блок 3.Государственная итоговая аттестация     Подготовка к сдаче и сдача государственного зазмена. Итоговый искуцисципнией выпусною бызальфикационной работы     Б.3.0.2(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпусною бызальфикационной работы	78 78 78 78 135 135 135 135 135 135	246 246 246 1234456 1234 4 56 556677 567	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.96 6 216 97.98 23 828 196.3 20 720 183.9 10 360 107.2 2 72 9.25 2 72 32.66 10 360 76.7 4 144 48.99 6 216 22.75 3 108 12.33 3 108 12.33 9 324 35 3 108 20 6 216 15	18 30 30 30 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31	16	216 54 54 162 72 72	0.25 0.5 1.91 1.92 4.3 3.95 2.2 1.32 0.25 0.66 1.7 0.99 0.73 0.33	5 37.75 5 37.75 5 37.75 5 1.5 21 21 21 8 118.02 1 118.02 1 118.03	0.6 62.4 0.6 62.4 0.6 62.4 0.7 62.4 0.8 62.4 0.8 62.4 0.9 62.4 0.9 62.4 0.9 62.4	46 26 27 29 29 29 139,34 139,34 139,34 139,34 242,67 131,67 43 68 353,09 108 108 108 20 216	1.5 1.5 1.5 1.5 4 4 1 1 1 3 1 2	3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	16 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 5		0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25 0.33 0.33 0.33 0.58 0.25 0.33	37.67 37.67 37.67 48.09 48.09 19.67 19.67 28.42 19.67 8.75	10 10 45.67 45.67 18 18 22.67 8	0.5 0.5 4 4 1 1 3 1 2		16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	6 16 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	2	54 54 54 54	54 S4	0.33 0.33 0.91 0.91 0.33 0.33 0.58 0.33 0.25	1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6:	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u> 9 45.67 9 45.67 7 <u>18</u> 7 <u>18</u> 12 <u>27.67</u> 7 <u>19.67</u>	
Б.1.В.ДВ.0.1. Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.1.0.1. Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2. Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.1.0.2. Чтение с листа, транспонирование     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2. Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.0.2.0.1. Изучение инструментов оресстра     Б.1.В.ДВ.0.2.0.2. Изучение родственных инструментов     Блок 2.Практика     Обязательная часть     Б.2.0.0.1.0.1(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.0.1(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.0.1(у) Исполнительская практика     Б.2.0.0.1.0.2(у) Педагогическая практика     Б.2.0.0.2.0.1(п) Исполнительская практика     Б.2.0.0.2.0.1(п) Педагогическая практика     Б.2.0.0.2.0.1(п) Педагогическая практика     Б.2.0.0.2.0.2(п) Педагогическая практика     Б.2.0.0.2.0.1(п) Педагогическая практика     Б.2.0.0.1.0.1(п)	78 78 78 78 135 135 135 135 138	246 246 246 1234456 1234 4 56 556677 567	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.94 6 216 97.98 23 828 196.3 20 720 183.9 10 360 107.2 2 72 9.25 2 72 32.66 10 360 76.74 4 144 48.99 6 216 22.75 3 108 12.33 3 108 12.33 9 324 35	18 30 18 18 18 18 36 11 18 18 18	16	216 54 54 162 162 72 72	0.25 0.5 1.91 1.92 1.92 1.93 1.93 1.93 1.93 1.93 1.93 1.93 1.93	37.75 37.75 37.75 31.5 31.80 21 21 21 3118.02 3118.02 3118.02 3118.02 3118.02 3118.02 343.7 320.03 3 198.77 150.68 8.75 39.34 121.26 95.01 26.25 3 23.67 253 52 201 75.5	0.6 62.4 0.6 62.4 0.6 62.4 0.7 62.4 0.8 62.4 0.8 62.4 0.9 62.4 0.9 62.4 0.9 62.4	45 36 24 29 29 29 29 139.34 139.34 139.34 703.76 595.76 242.67 131.67 43 68 353.09 139.34 213.75 108 308	1.5 1.5 1.5 1.5 4 4 1 1 3 1 2	3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	16 16 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 5		0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25 0.33 0.33 0.33 0.33 0.58 0.25 0.25 0.25	37.67 37.67 37.67 48.09 48.09 19.67 28.42 19.67 8.75	10 10 10 45.67 45.67 18 27.62 19.67 8	0.5 0.5 4 4 1 1 3 1 2		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	6 16 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	2	54 54 54	54 S4	0.33 0.33 0.91 0.91 0.33 0.33 0.58	1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6:	7 <u>1.67</u> 7 <u>1.67</u> 9 45.67 9 45.67 7 <u>18</u> 7 <u>18</u> 12 <b>22.62</b> 7 19.67	
Б.1.В.ДВ.01. Дисциплины по выбору     Б.1.В.ДВ.01.01 Чтение с листа, транспоичрование     Б.1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.01.02 Чтение партитур     Б.1.В.ДВ.02.02 Изучение инструментов орисстра     Б.1.В.ДВ.02.02 Изучение инструментов орисстра     Б.1.В.ДВ.02.02 Изучение родственных инструментов     Блок 2.Практика  Обязательная часть     Б.2.0.01.01(У) Исполнительская практика     Б.2.0.01.02(У) Педагогическая практика     Б.2.0.01.03(У) Исполнительская практика     Б.2.0.02.01(П) Исполнительская практика     Б.2.0.02.02(П) Педагогическая практика     Б.0.03.03(П) Предвиломная практика     Б.0.03.1Государственная и чоговая аттестация     Блок 3.Государственная и тоговая аттестация     Блок 3.Государственная и тоговая аттестация     Б.3.01(Г) Предвиломная практика     Б.3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпуссной кампаримационной работы     ФТД.Факультативы	78 78 78 78 135 135 135 135 138	246 246 246 1234456 1234 4 56 556677 567	2 72 34.25 3 108 56.5 4 144 60.6 4 144 60.6 6 216 97.98 6 216 97.98 23 828 196.3 20 720 183.9 10 360 107.2 2 72 9.25 2 72 9.25 2 72 32.66 10 360 76.74 144 48.99 6 216 227.75 3 108 12.33 3 108 12.33 9 324 35 3 108 20 6 216 15	18 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30 30	16	216 54 54 162 72 72	0.25 0.5 1.91 1.92 4.3 3.95 2.2 1.33 0.25 0.66 1.7 0.95 0.75 0.33 0.33	5 37.75 5 37.75 5 1.5 5 1.5 21 21 21 8 118.02 118.02 343.7 7 320.03 3 198.77 150.68 6 8.75 6 39.34 121.26 9 95.01 6 26.25 6 23.67 253 52 201 75.5	0.6 62.4 0.6 62.4 0.6 62.4 0.7 62.4 0.8 62.4 0.8 62.4 0.9 62.4 0.9 62.4 0.9 62.4	45 36 24 29 29 29 29 139.34 139.34 139.34 703.76 595.76 242.67 131.67 43 68 353.09 139.34 213.75 108 308	1.5 1.5 1.5 1.5 4 4 1 1 2	3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	16 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 5		0.33 0.33 0.91 0.25 0.91 0.25 0.33 0.58 0.25 0.25	37.67 37.67 37.67 48.09 48.09 19.67 28.42 19.67 8.75	10 10 10 45.67 45.67 18 27.62 19.67 8	0.5 0.5 4 4 1 1 3 1 2		16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 1	6 16 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	2	54 54 54 54	54 S4	0.33 0.33 0.91 0.91 0.33 0.33 0.58 0.33 0.25	1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6: 1.6:	7 1.67 9 45.67 9 45.67 9 1.67 18 18 12 27.62 7 18 2 27.62 7 19.67 6 8 8	

	Формы п	ом. атт.	3.e.	.					Итого акад.ч	асов																		Курс 4													Закреплен ная
	T		-		1		ПТ			T				Kourr	-	Π,		Do no	142 ma	VCD a	Семестр	7	P. 80	2 00	CD ma		Koure	11	Doy on	Do so	142 mg	I/CD ass	J	Семестр 8		2 00	cr	0 000	Kous pp	Конт	кафедра нтрол
Индекс Наименование Экза мен	н Зачет	Зачет с оц.	КР Фак	т По плану	Конт. ра	эб. Лек	Пр	ИЗ КСР Ко	Р КРП СР	П МГЗ	3	CP	Конс Э	Конт роль	Пр. подгот з	.e. Лек <sup>л</sup>	ек пр. одгот	подгот	из пр. подгот	KCP N	СРП	or Mr3 N	одгот 3	подгот	СР пр. подгот	Конс Э	Конт роль	з.е. Лек	подгот	подгот	ИЗ ПР. подгот	СР подгот	CPII C	СРП пр. подгот МГЗ	МГЗ пр. подгот	з пр. подгот	CP CF	рир. Одгот Конс	подгот Э	non- b	пр. Код дгот
Блок 1.Дисциплины (модули)			_	7816	+	_	+ +	702 16	72		_	2215.13	34 12	_		26 126	58 308	260	88 86		$\sqcup$	34	34 2.9		9.1 168.75	2 0.9		_	24 17	2 132	72 72			_	24 1.16	+ +		76 2	1.8	8 104.2	
Обязательная часть  Б1.0.01 философия 4			_	180	_	_		348 11	54	198	_	1592.58 73.75	28 9.6		2792.25 14	4.5 36	224	176	52 52		-	34	34 2.15	173	3.85 92		1	10.5	128	8 90	48 48		+	24	24 0.66		105.34		1.2	2 70.8	
Б1.О.01     философия     4       Б1.О.02     История     3	+	2	5 8				+ -	2	+	+	_	102.25	2 0.3 2 0.3	_		+	-	+	+		++	++	+			-	$\vdash$	$\dashv$		+	++	+	+			+	-	-		-	- 11
Б1.О.02.01 Всеобщая история	1	2	4	_		_	32				0.5	75.5						1 1				++						$\dashv$		+ +			1 1								10
Б1.О.02.02 История России 3	2		4				34	2				26.75	2 0.3	6.7																											10
Б1.О.03         Основы российской государственности           Б1.О.04         Иностранный язык         4	123	1	7	72 252	_	-	34 138		+	-		19.75 77.25	2 0.3	33.7	10	++	_				++	+	-		-		$\vdash$	+		+	+	-	+					-			10
Б1.0.05 Безопасность жизнедеятельности	123	1	3		_	_	+ +		+ +		-	55.75	2 0.3	33.7	<u>16</u>	+												$\dashv$		+	+		1 1								23
Б1.О.06 Физическая культура и спорт	1		2	72	72		72								8																										23
Б1.О.07 Русский язык и культура речи     Б1.О.08 Правовеление	2		2	72 72		_		-	+	-	-	37.75 37.75			<u>14</u>	++	_	+		-	$\vdash$	++	_		-		$\vdash$	-		+	+	_	+			1					11
<ul><li>Б1.О.08 Правоведение</li><li>Б1.О.09 Психология</li></ul>	5		2	72	34.25	_	+ +		+	+		37.75			8	+	-	+	+		++	++	+			-	$\vdash$	$\dashv$		+	++	+	+			+	-	-		-	11
Б1.О.10 Педагогика 2			5	180			34				_	73.75	2 0.3	33.7	<u>14</u>																										11
Б1.О.11 Экономика	5		2	72			16		+			37.75				+	_	$\perp$	_		$\vdash$	++	_			-	$\sqcup$	$\dashv$		+	$\rightarrow$		$\perp$			1				-	11
Б1.0.12 Информационные технологии     Государственная культурная политика Российской	4		2	72	34.25		34	-	+			37.75 37.75			38	2 10					++	++	0.25	1 27	.75 24	$\vdash$	$\vdash$	$\dashv$		+	++	+	+								3
61.0.13 Государственная культурная политика госсииской федерации  61.0.14 Сольфеджио 12	7		4		34.25 76.6	_	16	-+	+	-	0.25	18	4 0.6	49.4	<u>30</u> 72	2 18	16	<u>p</u>	+	$\vdash$	$\vdash$	++	0.25	37.	.75 <u>24</u>	-H	$\vdash$	+		+	++	-	+			+		-			22
Б1.0.14 Сольфеджио 12 Б1.0.15 Гармония 12			4	_			36		+	+	$\vdash$	18	4 0.6			+	-	+	+		++	++	+			-	$\vdash$	$\dashv$		+	++	+	+			+	-	-			22
Б1.О.16 Полифония 4			4	_	_		34				0.25	55.75	2 0.3							口		士士										$\perp$									22
Б1.О.17         Музыкальная форма         6			4		_		34	$\Box$	+T		0.25	55.75	2 0.3		<u>65</u>	$\Box$		$\Box$			$\Box$	$\perp \top$					$\Box$	$\Box$		$+\Box$	$\bot$ $\top$		$oxed{\Box}$			$oxed{\Box}$					22
51.0.18 История музыки 36 51.0.18.01 История зархбежной музыки 3	4	257	14		_	_	116	++	++	+	1 0.25	171	4 0.6		227.75	2 18	16	16	_	$\vdash$	++-	++	0.25	37.	.75 14	$\vdash\vdash\vdash$	$\vdash$	$\dashv$	<del>-  </del>	++	++	+	++			+		-	++	+ +	+
	4	2	6	+	+	-	50	+	++	+	$\vdash$	57.75	2 0.3		107.75	++	+	++	_	$\vdash$	+	++	+	$\vdash$		$\vdash\vdash\vdash$	$\vdash \vdash$	$\dashv$	-+	++	++	+	++	+		$\vdash$		+	++	++	22
51.O.18.02 История отечественной музыки 6	4	5	6	216	+	-	30	+	++	+	0.5	75.5	2 0.3	33.7	90			+	_	$\vdash$	+	++		<del>     </del>		$\vdash\vdash\vdash$	$\vdash \vdash$	$\dashv$	-+	++	++	+	++	+		$\vdash$		+	++	++	
Б1.О.18.03 Музыка второй половины XX - начала XXI веков     Б1.О.19 История исполнительского искусства 12	+	7	2 4		34.25 77.6		16 36		18	+	0.25	37.75 6	2 0.6	42.4	<u>30</u>	z 18	16	16	+	$\vdash$	++	++	0.25	37.	.75 <u>14</u>	$\vdash\vdash\vdash$	$\vdash \vdash$	$\dashv$		+		+	++	_		+		+		+	22
b1.0.19 История исполнительского искусства 12 b1.0.20 Специальный инструмент 12368	4	7	2 4	+	+	_	+	312	10	+	0.66	78.34	2 0.6	110.6	312	2	+	+ +	52 52	$\vdash$	++	++	0.33	19	.67	$\vdash \vdash \vdash$	$\vdash$	2	$\vdash$	+	48 48	+	++	+	$\vdash$	+	15	+	0.4	4 8.6	16
Б1.0.21 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	1357	2468	24	-	+	+	812	++	+ +	+	2.64	49.36			600	3	106	80	+=	$\vdash$	++-	++	0.33	+	67	$\vdash\vdash\vdash$	$\vdash$	3	70	0 40	+ - +	+	+ +		0.33	1 1	37.67	+		+ +	16
51.Q.22 Оркестровый класс (изучение оркестрового	1357	2468	12		+	+	362	++	+ +	+	$\vdash$	67.36				1.5	52	40		$\vdash$	++-	++	0.33		67	$\vdash\vdash\vdash$	$\vdash$	1.5	34	4 30	+	+	++		0.33	1 1	19.67	-		+ +	16
репертуара) Б1.О.23 Ансамбль 358	1	46	10		+					198	-	98.01	1.2	61.8	270 2	2.5	$\dashv$	+-+	+	$\vdash$		34	<u>34</u> 0.33	-	.67 <u>36</u>		-	1.5		+-+			† †	24	24		3		0.4	4 26.6	16
Б1.О.24 Концертмейстерский класс 8	57	6	7	252	127.39	9	126				0.99	89.01	0.4	35.6	<u>176</u> 1	1.5	34	<u>34</u>					0.33	19.	.67 <u>18</u>			2.5	24	4 <u>20</u>							30		0.4	4 35.6	16
Б1.О.25 Музыкальная педагогика 4			3	_		_	18					63	2 0.3	6.7	<u>65</u>																										22
Б1.О.26         Музыкальная психология           Б1.О.27         Методика обучения игре на инструменте         4		3	2	72 144			16		18	-	0.25	37.75 43.75	0.3	8.7	<u>36</u>	++	_	+	-	$\vdash$	++	++	_			-H	$\vdash$	$\dashv$		+		-	+								22 16
Mетодика обучения игре на инструменте     4     10.0.28 Инструментоведение	3	3	3 2	72			16	3	18	+	0.25	16.75	0.3	6.7	100 44	+	-	+	+		++	++	+			-	$\vdash$	$\dashv$		+	++	+	+			+	-	-			16
Б1.О.29 Изучение педагогического репертуара 56			4	144			36	36				18	0.8	53.2																			1 1								16
Б1.О.30 Менеджмент в сфере культуры и искусства	6		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75			57.75																										11
Б1.О.ДВ.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту	2345			328	288		288					40			32																										
Б1.O.ДВ.01.01 Гимнастика	2345			328	288		288					40			<u>32</u>																										23
Б1.O.ДВ.01.02 Волейбол	2345			328			288	$\perp$	+			40			32	$\perp$				$\vdash$		1		$\vdash$	_						++		$\perp$								23
Б1.О.ДВ.01.03 Баскетбол Б1.О.ДВ.01.04 Адаптированная программа по физической культуре	2345 2345		-	328 328		_	288	+	+	+	$\vdash$	40			32	++	-	+	+	$\vdash$	++	++	+		+	-H	$\vdash$	+		+	+	-	+			+	-	-			23
для лиц с OB3  Часть, формируемая участниками образовательных отношений			46				288	354 5	18	-	6,45	40 622,55	6 2.4	203.6	32 995.09 1	1.5 90	58 84	84	36 34		++	++	0.75	95.	.25 76.75	2 0.9	105.1	7.5 24	24 44	1 42	24 24	-	+		0.5		141.5	76 2	0.6	6 33.4	
Б1.В.01 Фортепиано	35	246	6	_				80			-	134.35			118																										26
Б1.В.02 Дирижирование	13	24	4					118	+		1.32	24.68	0.0	40.4	106	+	_		_	$\vdash$	$\vdash$	++	_		_		-	-		+	+	_	+			-	_				16 16
Б1.8.03         Инструментовка и аранжировка         56           Б1.8.04         Литература         6			3				36		+	-		22 18	2 0.3		92 44	+	_	+	+		++	++	-				$\vdash$	+		+	+		+				-				16
Б1.В.05 Методика руководства творческим коллективом 7			6 4		1	_	18	5	18			31	0.3	-		2 18	<u>18</u> 18	<u>18</u>								0.3	35.7			1 1											16
Б1.В.06 Связи с общественностью и организация творческих	7		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75			57.75	2 18	4 16	16				+	0.25	37.	.75 <u>37.75</u>			$\top$		1 1			1 1								11
проектов  Б1.В.07 Компьютерный нотный набор	8		2	72	+	_	22		+ +		$\vdash$	49.75			36	+						++	_			$\vdash$	$\vdash$	2	22	2 20	+		+		0.25		49.75	16			16
Б1.В.08 Методика преподавания профессиональных 78 дисциплин			4	144	64.6	30	30					39	4 0.6	40.4	90	2 18	18 18	18								2 0.3	33.7	2 12	12 12	2 12							39	30 2	0.3	3 6.7	16
Б1.В.09 Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	7		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75			<u>46</u>	2 18	16	<u>16</u>					0.25	37.	.75 <u>30</u>			_						_							4
61.8.10 Народное музыкальное творчество	5		2	72	34.25	18	16				-	37.75			36	$\Box$		П				$\Box$																			22
Б1.В.11 История, ремонт и настройка народных инструментов	78		3	108			26		$\bot$		0.5	51.5		$\perp$		-	<u>18</u> 16	<u>16</u>		$\sqcup \bot$	$\perp \perp$	$\perp \perp$	0.25	19.	.75 <u>9</u>	$\Box$		-	<u>12</u> 10	0 10	$\perp$	$\perp$	$\bot \bot$		0.25	-		9		$\bot$	16
Б1.В.ДВ.01         Дисциплины по выбору         78           Б1.В.ДВ.01.01         Чтение с листа, транспонирование         78	+		4	<b>144</b>			-	60	++	+	$\vdash$	<b>21</b> 21	0.6	_		2	_	+	36 <u>34</u> 36 <u>34</u>	$\vdash$	+	++	_	$\vdash$			<b>35.7</b> 35.7	2	$\vdash$		24 24 24 24	+	++			++	<b>21</b> 21	21 21		<b>3 26.7</b> 3 26.7	16
51.8.ДВ.01.02 Чтение партитур 78	上		4				-	60	<del></del> _			21	0.6	_		2			36 <u>34</u>								35.7	2			24 <u>24</u>	ᆂ	<u> </u>				21			3 26.7	16
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору		246		216				96			_	118.02		$\blacksquare$	139.34	$\Box$	$\Box$	$\Box$			$\Box$	$\Box$	$\Box$			$\Box$		$\blacksquare$		$\Box$			$\Box$			$\Box$					4
Б1.В.ДВ.02.01 Изучение инструментов оркестра     Б1.В.ДВ.02.02 Изучение родственных инструментов	135 135	246 246	_	216 216		_		96 96	+ +	+	-	118.02 118.02		+	139.34 139.34	+	$\dashv$	1 1	+	$\vdash$	++-	++	$\dashv$	++		$\vdash\vdash\vdash$	$\vdash$	$\dashv$	$\vdash$	+		+	++			+ +	+	+		+ +	16 16
Блок 2.Практика		<u> </u>		828	_		144	48	28	8	_	343.7			703.76	4	16	16		9 9	54 54	+	0.58	0.25 64.	.42 60			3		1 1	1	12 12	72	72	0.33	0.33	23.67 23	3.67			+
Обязательная часть			20	720	183.9	7	144	36	21	6	3.97	320.03			595.76	4	16	16		9 9	54 54		0.58	0.25 64.	.42 60																
52.О.01 Учебная практика		1234456	10	360	107.2	3	96	9	54	1	2.23	198.77			242.67																										
62.O.01.01(У) Исполнительская практика		1234	_	216		_	64								131.67	$\Box$	$\Box$	П				$\Box$	$\perp$			$\Box$		$\Box$		$\Box$			H								16
62.0.01.02(У) Педагогическая практика  63.0.01.02(У) Медагическая практика	+-	4	2			_		9	54	+	-			+	<u>43</u>	++	+	+	_	$\vdash$	++	++	+	$\vdash$		$\vdash\vdash\vdash$	$\vdash$	$\dashv$		+	++	+	++			+		+	++	++	16
Б2.0.01.03(у) Исполнительская практика. Работа с оркестром     Б2.0.02 Производственная практика	+-	56 <b>556677</b>	2 10		32.66 <b>76.7</b> 4		32 48	27	16	2	0.66 1.74	39.34 121.26		+	<u>68</u> 353.09	4	16	16	_	9 9	54 54	++	0.59	0.25 64	.42 60	$\vdash\vdash\vdash$	$\vdash$	$\dashv$		+	++	+	++			+		+	++	++	16
52.0.02.01(П) Исполнительская практика	t –	567	4			_	48	<del>-   -   -   -   -   -   -   -   -   -  </del>		1	-					2	16	-		ĖŤ			0.33		.67 <u>52</u>			_		1										1	16
Б2.O.02.02(П) Педагогическая практика		567		_	27.75			27	16							2					54 <u>54</u>	$\Box$	0.25	0.25 8.3	75 <u>8</u>																16
Часть, формируемая участниками образовательных отношений           Б2.В.01(Пд)         Преддипломная практика	<u>'                                    </u>	8	3		12.33		++	12	72		0.33	23.67	_	+	108 108	++	$\dashv$	+ +	+		++	++	$\dashv$	++		$\vdash\vdash\vdash$		3	$\vdash$	+		12 12 12 <u>12</u>		72 72			23.67 23 23.67 <u>23</u>		++	++	16
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					35			15				253	2	36	308							$\pm \pm$	$\perp$					9 18	14	$\pm$		15 15		_	5.33		253 2		2	36	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен									$\top$																																
53.01(Г) экзамена. итоговыи междисциплинарныи экзамен 8 "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"			3	108	20	18						52	2	36	92													3 18	14								52	40 2	2	36	<u>36</u> 16
БЗ 02(П) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной	+		6	216	15	+	+	15	+ +	+		201			216	++	$\dashv$	+ +		$\vdash$	++-	++	$\dashv$	++		$\vdash\vdash\vdash$	$\vdash$	6		+		15 <u>15</u>	++			† †	201	201		+ +	16
ФТД.Факультативы			4	144	68.5	36	32		$\pm \pm$			75.5			74	$\pm$		$\Box$		上	上	$\pm$		世			$\Box$	$\Box$		$\pm$		⇟	咠								$\pm$
Часть, формируемая участниками образовательных отношений           ФТД.В.01         Эстетика	j 5	I	4		68.5 34.25		32 16	++	+ +	+		75.5 37.75		+	74 <u>30</u>	+	$\dashv$	1 1	+	$\vdash$	++-	++	$\dashv$	++		$\vdash\vdash\vdash$	$\vdash$	$\dashv$	$\vdash$	+		+	++			+ +	+	+		+ +	11
ФТД.В.02 Культурология	6		2	72	34.25		++			L	0.25	37.75			44							上十								上十		$\perp$						土			11
												_											_									_						_			

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач  Б1.0.01 Философия  Б1.0.03 Основы российской государственного и размена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  ФТД.В.01 Эстетика  УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имею ресурсов и ограничений  Б1.0.08 Правовение  Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  Б1.0.09 Психология  Б1.0.10 Педагогика  Б1.0.21 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)  Б1.8.05 Методика руководства творческим коллективом  Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	Индекс	Содержание	Тип
Б.10.01 Философия     Б.10.01 Основы российской государственности     Б.10.01 Основы российской государственности     Б.3.02(С) Підготома к судне и сдана тосударственного эксамена. Итоговый неждисциплинарный эксамен "Перигогика и метицика препидавания профессиональных дисциплинг"     ФИКС2 Оклособен оправденять сруг задач в рамках поставленной цели и выбирать отгимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имею ресурска и потрамненной     Б.10.08 Правоверение     Б.10.08 Правоверение     Б.10.09 Подготовах к процедурся задати и зашита выпускной казамификационной реботы     Б.10.09 Почиского и правовых норм, имею     Б.10.00 Почиского     Б.10.01 Парагогика     Б.10.02 Орнестровый класс (оркестр изрошных инструментов)     Б.10.02 Орнестровый класс (оркестр изрошных инструментов)     Б.10.01 Парагогика     Б.10.02 Орнестровый класс (оркестр изрошных инструментов)     Б.10.02 Орнестровый класс (оркестр изрошных инструментов)     Б.10.04 Инструментовах к сриме и сажна государственного эксамена. Итоговый междисциплинарный эксамен "Перигогика и методика пригодавания профессиональных дисциплинг"  WK-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностраненом(ых) языке     Б.10.04 Инструментовах к сдаче и сдана государственного эксамена. Итоговый междисциплинарный эксамен "Перигогика и методика пригодавания профессиональных дисциплинг"  WK-5 Способен воспринянать межкультурное размообразме общества в социально-историческом, этическом и философском контенстах  Б.10.02 История  Б.10.03 Основа российский государственного эксамена. Итоговый междисциплинарный эксамен "Перигогика и методика пригодавания профессиональных дисциплинг"  WK-6 Способен могуты к сдаче и сдана государственного эксамена. Итоговый междисциплинарный эксамен "Перигогика и методика пригодавания профессиональных дисциплинг"  WK-7 Способен и пригода к сдаче и сдана государственного эксамена. Итоговый междисциплинарный эксамен "Перигогика и методика пригода		30,7,11111	
Б.1.0.03 Основы российской государственного жаменов. Итоговый междисциплинарный жамен "Педагогима и методика претодавания профессиональных дисциплин"  7/К-2 Способое короделять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имею ресурсов и ограничений  5.0.08 Привочерное  5.0.08 Привочерное  6.0.09 Поитогов к процедуре зашиты и эвшита выпусной квелификационной реботы  7/К-3 Способое осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  6.0.09 Поитогов к процедуре зашиты и эвшита выпусной квелификационной реботы  6.0.10 Педагогия  6.0.10 Педагогия  6.0.10 Педагогия  6.0.10 Педагогия  6.0.10 Подготова к саме и сдые государственного жожене. Итоговый неждисциплинарный экзанен "Педагогия и методика прегодавания профессиональных дисциплин"  7/К-4 Способее осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и имостранной (м.) языке  6.0.04 Иностранный язых  6.0.07 Руссий язых и культура реш  6.0.08 Подготова к саме и сдые государственного экзанев. Итоговый междисциплинарный экзанен "Педагогию и методика прегодавания профессиональных дисциплин"  7/К-5 Способее осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и имостранной (м.) языке  6.0.02 Мождурным камерам и уческий язык и культуры реш  6.0.02 Которон  6.0.03 Основа российской государственного жожена. Итоговый междисциплинарный экзанен "Педагогию и методика претодавания профессиональных дисциплин"  7/К-6 Способен учествлять жежих и сдые государственного жожена. Итоговый междисциплинарный экзанен "Педагогию и методика претодавания профессиональных дисциплин"  7/К-6 Способен учравлять своим временем, выстраивать и реализованать траекторию саморавлития и методика претодавания профессиональной жизования в течение всей жизии  7/К-6 Способен поддерживать должный уровень фижической подготовленноги для обеспечения полноцений социальной и профессиональной деятельн	Спол	: Пособен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
ВОДИТ   Подготовае к сдане и сдана государственного зазамена. Итоговый междисциплинарный засамен "Податогнае и методика преподавания профессиональных дисциплина"	.01 Фило		
ОТД. 8.0.1  Отсобен определять круг задан в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имею ресурсов и ограничения  Б.10.08  Приповерение  Отсобен обуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  Б.10.09  Покология  Б.10.01  Покология  Б.10.10  Орестровый клас (орестр неродных инструментов)  Б.10.11  Орестровый клас (орестр неродных инструментов)  Б.10.12  Орестровый клас (орестр неродных инструментов)  Б.10.13  Методика руководства творическим коллектиком  Б.10.14  Отособен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке  Б.10.04  Иностранный язык  Б.10.07  Руксий жак и пультура речи  Б.10.07  Руксий жак и пультура речи  Б.10.07  Руксий жак и пультура речи  Б.10.01  Опостовен в спран инжегодивать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  Б.10.01  Опособен воспраниять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  Б.10.02  История  Б.10.02  История  Б.10.03  Основы российской государственности  Б.10.03  Основная и спран и сдена государственности  Б.10.03  Основная и сдене и сдена государственности  Б.10.04  Отсобен поддерживать должных дисциплиновная государст	.03 Осно	российской государственности	
ук.2 Способен определять круг задач в ранках поставленной цели и выбирать оттимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имею ресроса и ограничений  5.0.0(0) Правоведение  5.0.0(1) Праготовка к процедуре защиты и защита выпусной ивалификационной работы  Ук.3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  5.1.0.09 Покология  5.1.0.10 Праготовка к процедуре защиты и защита выпусной ивалификационной работы  5.1.0.21 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)  6.1.0.21 Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)  6.1.0.21 Подготовка к сдане и сдана государственного экзамена. Итоговый неждисциплинарный экзамен "Педаготика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) заыке в 1.0.07 Руской язык и культура речи (в 1.0.07 Руской и культура речи (в 1.0.07 Руской язык и культура речи (в 1.0.07 Руской и культура речи (в 1.0.07 Руской язык и культура речи (в 1.0.07 Руской и культура р	1(Г) Подг	loдготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
1.0.08   Правоведение   1.0.08   Правоведение   1.0.08   Правоведение   1.0.08   Правоведение   1.0.08   Правоведение   1.0.09   Праготовка к процедуре защита выпусной квалификационной работы   1.0.09   Правоведение   1	.В.01 Эсте	стетика	
ВЗ.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы		Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде     Б1.0.09     Покология     Б1.0.01     Педагогика     Оркестровый класс (оркестр народных инстричентов)     Б1.0.21     Оркестровый класс (оркестр народных инстричентов)     Б1.0.21     Оркестровый класс (оркестр народных инстричентов)     Б1.0.02     Методика руководства творческом коллективом     Б1.0.01     Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый неждисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  УК-4     Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке  Б1.0.01     Местранный язык к изультура речи  Б3.0.01(т)     Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый неждисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  УК-5     Способен воспринимать межкультурное разнообразне общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  Б1.0.01     Философия  Б1.0.02     История  Б1.0.02     История  Б1.0.02     История  Б1.0.03     Основы российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  ФТДВ.02     Иктория  Б1.0.03     Основы российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  ФТДВ.02     Культурология  Б1.0.03     Основы российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  ФТДВ.02     Культурология  Б1.0.03     Основен российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  ФТДВ.02     Культурология  Б1.0.03     Основен российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплинати и методика преп	.08 Прав	равоведение	
Б1.0.09   Помология	2(Д) Подг		
Б.1.0.10 Педагогима     Б.1.0.21 Оржестровый класс (оржестр народных инструментов)     Б.1.0.21 Оржестровый класс (оржестр народных инструментов)     Б.1.0.05 Методика руководства творчесом коллективом     Б.3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке     Б.1.0.04 Иностранный язык     Б.1.0.07 Руссоий язык и культура речи     Б.3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-икторическом, этическом и философском контекстах      Б.1.0.01 Философия     Б.1.0.02 История     Б.1.0.02 История России      Б.1.0.03 Основы российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"      Б.1.0.03 Основы российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"      Б.1.0.03 Основы российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"      Б.1.0.03 Основы российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"      Б.1.0.03 Основы российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"      Б.1.0.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"      Б.1.0.02 Подготовка к государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания про	Спос	- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б.1.0.21 Оржестровый класс (оркестр народных инструментов)     Б.18.05 Методика руководства творческим коллективом     Б.3.01(г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке к изильтура речи  Б.1.0.07 Русский язык и культура речи  Б.3.01(г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  Б.1.0.01 Философия  Б.1.0.02 История  Б.1.0.02 История  Б.1.0.02 История  Б.1.0.02 История России  Б.1.0.03 Основы российской государственности  Б.1.8.04 Литература Б.3.10(г) Подготовка к сдаче и сдача государственности  Б.3.10(г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  ФТДВ.02 Культурология  УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  Б.1.0.09 Поккология  Б.1.0.01 Педагогика  Б.1.0.01 Педагогика  Б.1.0.02 Покология  Б.1.0.03 Покология  Б.1.0.04 Покология  Б.1.0.05 Покология  Б.1.0.06 Покология  Б.1.0.07 Подготовка к процедуре зациты и защита выпусной квалификационной работы  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.09 Псих		
Б.18.05 Методика руководства творческим коллективом     Б.3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педаготика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке  Б1.0.04 Иностранный язык к Б1.0.07 Руссий язык к культура речи  Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педаготика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  Б1.0.01 Философия  Б1.0.02 История  Б1.0.02 История  Б1.0.02 История России  Б1.0.02 История России  Б1.0.03 Основы российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педаготика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  Б1.0.02 История России  Б1.0.03 Основы российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педаготика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  ФТД.В.02 Культурология  УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  Б1.0.09 Поихология  Б1.0.01 Педаготика  Б1.0.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпуснной квалификационной работы  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  Б3.02(Д)  Госсобен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.10 Педа		
Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплина"	.21 Орке		
УК.4         Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке           61.0.04         Иностранный язык           61.0.07         Русский язык и культура речи           63.01(г)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"           УК.5         Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах           61.0.01         Философия           61.0.02         История           61.0.03.0         Основы российской государственности           61.0.03         Основы российской государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"           61.0.04         Литература           63.01(г)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"           ФТД.8.02         Культурология           УК-6         Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни           Б1.0.09         Психология           Б1.0.10         Педагогика           Б3.02(Д)         Подготовка к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы	.05 Метс	- Ретодика руководства творческим коллективом	
Б1.0.04 Мистранный язык     Б1.0.07 Русский язык и культура речи     Б3.01(Г) Подготовка к сааче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах      Б1.0.01 Философия     Б1.0.02 История      Б1.0.02 История      Б1.0.02.01 Всеобщая история      Б1.0.03 Основы российской государственности      Б1.6.04 Литература      Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"      ФТД.8.02 Культурология  УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  Б1.0.09 Психология  Б1.0.10 Педагогика  Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1(Г) Подг	- Іодготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б.1.0.07   Русский язык и культура речи	Спо	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"   УК-5   Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   Б1.0.01   Философия   Б1.0.02   История   Б1.0.02   История   Б1.0.02.01   Всеобщая история   Б1.0.02.02   История России   Б1.0.03   Основы российской государственности   Б1.8.04   Литература   Б3.01(Г)   Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"   ФТД.В.02   Культурология   УК-6   Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни   Б1.0.09   Психология   Б1.0.10   Педагогика   Педагогика   Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы   УК-7   Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   УК-7   Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   УК-7   Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.04 Инос	Іностранный язык	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  51.0.01 философия  51.0.02 История  51.0.02.01 Всеобщая история  51.0.02.02 История России  51.0.03 Основы российской государственности  51.8.04 Литература  53.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  9TД.8.02 Культурология  УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  51.0.10 Педагогика  53.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.07 Pycci	усский язык и культура речи	
Б1.0.01       Философия         Б1.0.02       История         Б1.0.02.01       Всеобщая история         Б1.0.02.02       История России         Б1.0.03       Основы российской государственности         Б1.8.04       Литература         Б3.01(Г)       Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"         ФТД.В.02       Культурология         УК-6       Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни         Б1.0.10       Педагогика         Б3.02(Д)       Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы         УК-7       Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1(Г) Подг	одготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.0.02         История           Б1.0.02.01         Всеобщая история           Б1.0.02.02         История России           Б1.0.03         Основы российской государственности           Б1.8.04         Литература           Б3.01(Г)         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"           ФТД.В.02         Культурология           УК-6         Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни           Б1.0.09         Психология           Б1.0.10         Педагогика           Б3.02(Д)         Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы           УК-7         Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Спос	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.0.02.01 Всеобщая история  Б1.0.02.02 История России  Б1.0.03 Основы российской государственности  Б1.В.04 Литература  Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  ФТД.В.02 Культурология  УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  Б1.0.09 Психология  Б1.0.10 Педагогика  Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.01 Фило	Рилософия	
Б1.0.02.02       История России         Б1.0.03       Основы российской государственности         Б1.8.04       Литература         Б3.01(Г)       Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"         ФТД.В.02       Культурология         УК-6       Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни         Б1.0.10       Педагогика         Б3.02(Д)       Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы         УК-7       Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.02 Исто	Істория	
Б1.0.03 Основы российской государственности     Б1.8.04 Литература     Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"     ФТД.В.02 Культурология  УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни     Б1.0.09 Психология  Б1.0.10 Педагогика  Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.02.01 Bceo	сеобщая история	
Б1.В.04 Литература     Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин" ФТД.В.02 Культурология  УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  Б1.О.09 Психология  Б1.О.10 Педагогика  Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.02.02 Исто	Істория России	
Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"  ФТД.В.02 Культурология  УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  Б1.О.09 Психология  Б1.О.10 Педагогика  Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.03 Осно	Основы российской государственности	
ФТД.В.02         Культурология           УК-6         Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни           Б1.О.09         Психология           Б1.О.10         Педагогика           Б3.02(Д)         Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы           УК-7         Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.04 Лите	Іитература	
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  Б1.О.09 Психология  Б1.О.10 Педагогика  Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1(Г) Подг	lодготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.0.09       Психология         Б1.0.10       Педагогика         Б3.02(Д)       Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы         УК-7       Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.В.02 Куль	ультурология	
Б1.О.10       Педагогика         Б3.02(Д)       Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы         УК-7       Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Спо	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.09 Псих	Сихология	
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	.10 Педа	lедагогика	
	2(Д) Подг	Іодготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.О.06 Физическая культура и спорт	Спос	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
	.06 Физи	очическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01 Гимнастика	.ДВ.01.01 Гимь	имнастика	

Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	I.
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.15	Гармония	
Б1.О.16	Полифония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.18	История музыки	
Б1.О.18.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.18.02	История отечественной музыки	
Б1.О.18.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.19	История исполнительского искусства	
Б1.О.20	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.03(У)	Исполнительская практика. Работа с оркестром	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.B.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Эстетика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК

Б1.О.14	Сольфеджио
Б1.О.20	Специальный инструмент
Б1.О.21	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)
Б1.О.22	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)
Б1.О.23	Ансамбль
Б1.О.24	Концертмейстерский класс
Б1.В.01	Фортепиано
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа, транспонирование
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика
Б2.О.01.03(У)	Исполнительская практика. Работа с оркестром
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Б1.О.25	Музыкальная педагогика
Б1.О.26	Музыкальная психология
Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте
Б1.О.29	Изучение педагогического репертуара
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин
<b>52.0.01</b>	Учебная практика
Б2.О.01.02(У)	Педагогическая практика
Б2.O.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика
Б2.B.01(Пд)	Преддипломная практика
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Б1.О.18	История музыки
<b>51.0.18.01</b>	История зарубежной музыки
Б1.O.18.02	История отечественной музыки
Б1.О.18.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков
Б1.О.19	История исполнительского искусства
L	

Б1.О.28	Инструментоведение	
Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.11	История, ремонт и настройка народных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Информационные технологии	
Б1.В.07	Компьютерный нотный набор	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.B.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Сольфеджио	
Б1.О.20	Специальный инструмент	
Б1.О.21	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	
Б1.О.22	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	
Б1.О.23	Ансамбль	
Б1.О.24	Концертмейстерский класс	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Инструментовка и аранжировка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа, транспонирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Чтение партитур	
Б2.O.01	Учебная практика	
Б2.O.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.01.03(У)	Исполнительская практика. Работа с оркестром	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.B.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	
-		

Б1.О.30	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
задач профессиональ	ьной деятельности: художественно-творческий	
K-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.28	Инструментоведение	
Б1.В.03	Инструментовка и аранжировка	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.03(У)	Исполнительская практика. Работа с оркестром	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
K-2	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.20	Специальный инструмент	
Б1.О.22	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	
Б1.О.23	Ансамбль	
Б1.О.29	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.03(У)	Исполнительская практика. Работа с оркестром	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
К-3	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.28	Инструментоведение	
Б1.В.11	История, ремонт и настройка народных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.03(У)	Исполнительская практика. Работа с оркестром	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	

Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.20	Специальный инструмент	
Б1.О.21	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	
Б1.О.22	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	
Б1.О.23	Ансамбль	
Б1.О.24	Концертмейстерский класс	
Б1.В.01	Фортепиано	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.B.01(Пд)	Преддипломная практика	
53.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.20	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б1.В.03	Инструментовка и аранжировка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.20	Специальный инструмент	
Б1.О.21	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	
Б1.О.22	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	
Б1.О.23	Ансамбль	
Б1.О.24	Концертмейстерский класс	
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	
52.0.01	Учебная практика	
<b>L</b>		

Б2	2.0.01.01(У)	Исполнительская практика					
Б2	2.О.01.03(У)	Исполнительская практика. Работа с оркестром					
Б2	2.0.02	Производственная практика					
Б2	2.0.02.01(П)	Исполнительская практика					
Б2	2.В.01(Пд)	Преддипломная практика					
Б3	3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					
Тип за	адач профессиональн	ой деятельности: педагогический					
ПК-	-5	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК				
Б1	1.0.27	Методика обучения игре на инструменте					
Б1	1.0.29	Изучение педагогического репертуара					
Б1	1.B.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин					
Б2	2.0.01	Учебная практика					
Б2	2.0.01.03(У)	Исполнительская практика. Работа с оркестром					
Б2	2.0.02	Производственная практика					
Б2	2.0.02.02(П)	Педагогическая практика					
Б2	2.В.01(Пд)	Преддипломная практика					
Б3	3.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"					
ПК		Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процесс промежуточной аттестации					
Б1	1.0.25	Музыкальная педагогика					
Б1	1.0.26	Музыкальная психология					
Б1	1.0.27	Методика обучения игре на инструменте					
Б1	1.B.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин					
Б2	2.0.01	Учебная практика					
Б2	2.О.01.02(У)	Педагогическая практика					
Б2	2.0.02	Производственная практика					
Б2	2.Ο.02.02(Π)	Педагогическая практика					
Б2	2.В.01(Пд)	Преддипломная практика					
Б3	3.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"					
Тип за	адач профессиональн	ой деятельности: организационно-управленческий					
ПК-	8	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК				
Б1	1.0.30	Менеджмент в сфере культуры и искусства					
Б1	1.B.02	Дирижирование					
Б1	1.B.05	Методика руководства творческим коллективом					

Б2.О.01	Учебная практика				
Б2.О.01.03(У)	3(У) Исполнительская практика. Работа с оркестром				
52.В.01(Пд) Преддипломная практика					
53.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					
задач профессиона	альной деятельности: культурно-просветительский				
К-9	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)				
Б1.О.20	Специальный инструмент				
Б1.О.21	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)				
Б1.0.23	Ансамбль				
Б1.О.24	Концертмейстерский класс				
Б1.В.02	Дирижирование				
Б1.В.09	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором				
Б2.О.01	Учебная практика				
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика				
Б2.О.02	Производственная практика				
Б2.О.02.01(П)	Исполнительская практика				
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика				
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				
K-10	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК			
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации				
Б1.О.30	Менеджмент в сфере культуры и искусства				
Б1.В.05	Методика руководства творческим коллективом				
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов				
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика				
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				

Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-6
0		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-4; ПК-11; ПК-7
Б1.О.01	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Б1.О	История	УК-5
Б1.О.02.01	Б1.О	Всеобщая история	ук-5
Б1.О.02.02	Б1.О	История России	ук-5
Б1.О.03	Б1.О	Основы российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Б1.О	Русский язык и культура речи	VK-4
Б1.О.08	Б1.О	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.09	Б1.О	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Б1.О	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.11	Б1.О	Экономика	ук-9
Б1.О.12	Б1.О	Информационные технологии	ОПК-5
Б1.О.13	Б1.О	Государственная культурная политика Российской Федерации	ПК-10; ОПК-7
Б1.О.14	Б1.О	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.15	Б1.О	Гармония	ОПК-1
Б1.О.16	Б1.О	Полифония	ОПК-1
Б1.О.17	Б1.О	Музыкальная форма	OПК-1
Б1.О.18	Б1.О	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18.01	Б1.О	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18.02	Б1.О	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.18.03	Б1.О	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.19	Б1.О	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.20	Б1.О	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.21	Б1.О	Оркестровый класс (оркестр народных инструментов)	УК-3; ОПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-11; ПК-6
Б1.0.22	Б1.О	Оркестровый класс (изучение оркестрового репертуара)	   ОПК-2; ПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-11

E	51.0.23	Б1.О	Ансамбль	ОПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-11; ПК-6
E	51.0.24	Б1.О	Концертмейстерский класс	ОПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-6; ПК-11
E	51.0.25	Б1.О	Музыкальная педагогика	ОПК-3; ПК-4
E	51.0.26	Б1.О	Музыкальная психология	ОПК-3; ПК-4
E	51.0.27	Б1.О	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
E	51.0.28	Б1.О	Инструментоведение	ОПК-4; ПК-1; ПК-3
E	51.0.29	Б1.О	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-2; ПК-5
E	51.0.30	Б1.О	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ПК-8; ПК-10; ОПК-7
E	51.О.ДВ.01	Б1.О	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ук-7
_	Б1.О.ДВ.01.01	Б1.О	Гимнастика	ук-7
	Б1.О.ДВ.01.02	Б1.О	Волейбол	УК-7
	Б1.О.ДВ.01.03	Б1.О	Баскетбол	УК-7
	Б1.О.ДВ.01.04	Б1.О	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с OB3	УК-7
Б1.В	•		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-7; ПК-4
E	51.B.01	Б1.В	Фортепиано	ОПК-2; ПК-6
E	51.B.02	Б1.В	Дирижирование	ОПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9; ОПК-6; ПК-7
E	51.B.03	Б1.В	Инструментовка и аранжировка	ПК-1; ОПК-6; ПК-7
E	51.B.04	Б1.В	Литература	УК-5
E	51.B.05	Б1.В	Методика руководства творческим коллективом	ук-3; пк-8; пк-10
E	51.B.06	Б1.В	Связи с общественностью и организация творческих проектов	ПК-10; ОПК-7
E	51.B.07	Б1.В	Компьютерный нотный набор	ОПК-5
E	51.B.08	Б1.В	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-5; ПК-4
E	51.B.09	Б1.В	Работа в студии со звукорежиссером и звукооператором	ОПК-5; ПК-9; ПК-6; ПК-11
E	51.B.10	Б1.В	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-4
E	51.B.11	Б1.В	История, ремонт и настройка народных инструментов	ОПК-4; ПК-3
E	51.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины по выбору	ОПК-2; ОПК-6
_	Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Чтение с листа, транспонирование	ОПК-2; ОПК-6
	Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6
E	51.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины по выбору	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6
_	Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Изучение инструментов оркестра	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6
	Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Изучение родственных инструментов	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6
	P	_	•	•

		1		
Б2			Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11; ПК-4; ПК-7; ПК-6
Б2	2.0		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11; ПК-6; ПК-4; ПК-7
	52.O.01	Б2.О	Учебная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ОПК-6; ПК-11; ПК-4; ПК-7; ПК-6
	Б2.О.01.01(У)	Б2.О	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-9; ОПК-6; ПК-6; ПК-11; ПК-7
	Б2.О.01.02(У)	Б2.О	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
	Б2.О.01.03(У)	Б2.О	Исполнительская практика. Работа с оркестром	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ОПК-6; ПК-11
	Б2.O.02	Б2.О	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-9; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-4; ПК-11; ПК-6
	Б2.О.02.01(П)	Б2.О	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-9; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-11; ПК-6
	Б2.О.02.02(П)	Б2.О	Педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-5; ПК-5; ПК-4
52	2.B		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11; ПК-4; ПК-6; ПК-7
	Б2.В.01(Пд)	Б2.В	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б3			Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-6; ПК-4; ПК-11
Б3	3.01(F)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4
Б3	Б3.02(Д) Б3		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-7; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-11; ПК-6
ФТД			Факультативы	УК-1; УК-5; ОПК-1
Φ	гд.в		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ОПК-1
	ФТД.В.01	ФТД.В	Эстетика	УК-1; ОПК-1
	ФТД.В.02	ФТД.В	Культурология	ук-5